

Communiqué de presse  
Février 2018

## La Galerie Miranda est heureuse d'annoncer son exposition inaugurale du 8 mars au 28 avril

### JO ANN CALLIS : Early Color

Inauguration presse le 10 mars à 11h – 21 rue du Château d'eau, Paris 10ème



*Jo Ann Callis, 'Untitled from the Early Color portfolio, c.1976'*  
40 x 50 cms, archival pigment



*Jo Ann Callis, 'Untitled from the Early Color portfolio, c.1976'*  
40 x 50 cms, archival pigment

Le 8 mars 2018, la Galerie Miranda ouvrira ses portes dans le 10ème arrondissement de Paris, au 21 rue du Château d'Eau, tout près de la Place de la République et à 100 mètres de l'ancien emplacement du fabuleux Diorama et du laboratoire de Louis Daguerre, rue Léon Jouhaux, détruits par un incendie en 1839. Le projet est soutenu par la Semaest dans le cadre du programme Vital'Quartier qui vise à maintenir et développer des commerces de proximité dans certains quartiers parisiens au tissu commercial dégradé ou menacé.

Galerie d'art et librairie spécialisées dans la photographie, la Galerie Miranda est fondée par Miranda Salt, australienne résidente du 10ème arrondissement qui participe activement à la vie culturelle de ce quartier depuis son arrivée en 1995. S'inscrivant dans le dynamisme international de la Ville de Paris et la place forte de ses grandes institutions photographiques, la Galerie Miranda proposera principalement des œuvres d'artistes étrangers, souvent signées par des femmes, photographes reconnus dans leurs pays mais peu exposés en France voire en Europe.

La Galerie Miranda proposera aussi une sélection d'ouvrages autour de la vie de photographes ainsi que de personnes œuvrant dans le monde des arts plastiques et des sciences humaines plus généralement : biographies et récits de vie, textes critiques et livres d'artistes. Pour la programmation des livres, la Galerie Miranda s'associe avec les Éditions du Portrait, seule maison d'édition en Europe dédiée au genre du portrait, fondée en 2013 par Rachèle Bevilacqua ([www.leseditionsduportrait.fr](http://www.leseditionsduportrait.fr)).

La Galerie Miranda ouvrira ses portes le 8 mars 2018, journée internationale de la femme, avec un premier cycle d'expositions dédié à trois artistes femmes, toutes américaines. De mars à juillet, trois expositions et une sélection de livres feront découvrir ou redécouvrir des artistes aux parcours

exceptionnels dont deux sont notamment lauréates de la Bourse Guggenheim et la troisième, une figure de proue de l'art militante et féministe des années 70 :

**Jo Ann CALLIS, exposition du 8 mars au 28 avril 2018**

Née à Cincinnati (Ohio, USA) en 1940, Jo Ann Callis a notamment gagné le prix Guggenheim en 1990

**Nancy WILSON PAJIC, exposition du 3 mai au 9 juin 2018**

Née à Peru, Indiana (USA) en 1941, Nancy Wilson-Pajic vit depuis 1979 en France. Une exposition monographique lui a été consacrée en 1991 au Centre Pompidou.

**Marina BERIO, exposition du 16 juin au 28 juillet 2018**

Née en 1966 à Boston (USA), Marina Berio est lauréate du prix Guggenheim en 2017

**MIRANDA SALT, biographie**

Miranda Salt est née à Melbourne (Australie) où elle a fait des études en sciences politiques et a travaillé dans des maisons d'édition et des librairies indépendantes. En 1995, elle s'est installée à Paris. Après une courte escale à la librairie 'Shakespeare & Co.', elle a évolué au sein de plusieurs agences de publicité ainsi qu'à l'OCDE avant d'être nommée en 2001, à l'âge de 31 ans, Directrice de la Communication de l'agence BETC, agence mondialement connue pour sa créativité et son engagement culturel. Chez BETC, elle a aussi dirigé la grande salle culturelle de l'agence, le 'Passage du Désir', organisant dix-sept grandes expositions y compris, en photographie, Here is New York, Alex MacLean, Harry Gruyaert, World Press Photo, en vidéo Rineke Dijkstra, Darren Almond, et en art contemporain Joana Vasconcelos, Ruri. Depuis 2005, Miranda travaille pour de grandes galeries étrangères, notamment la Michael Hoppen Gallery à Londres et la ROSEGALLERY à Santa Monica, au moment de Paris Photo.

En 2007, elle rejoint Magnum Photos à Paris en qualité de Directrice Monde de la Communication. De 2015 à 2017, elle a collaboré en qualité de Directrice de la Photographie avec la jeune galerie parisienne NextLevel, organisant plusieurs expositions photographiques et la proposition de la galerie aux foires de photographie, dont Paris Photo.

Ce parcours singulier permet à son regard de se nourrir depuis 20 ans de photographie artistique, commerciale et documentaire.

**A propos de la Semaest**

La Semaest, société d'économie mixte de la Ville de Paris, a développé une expertise unique en matière de développement économique local. Grâce à son action, plus 650 locaux ont été réaffectés pour accueillir des commerçants et artisans indépendants. La Semaest favorise l'émergence d'une nouvelle économie de proximité et encourage l'installation de boutiques équitables, en circuits courts, solidaires, les initiatives collaboratives ou encore la fabrication locale. Elle permet également aux porteurs de projets de commerces innovants, responsables, durables, d'expérimenter leur concept dans le « Testeur de commerce ». Enfin, la Semaest a lancé un programme original « Costo », visant à réconcilier l'économie de proximité et l'économie numérique afin de doper l'activité des commerçants.

**Contacts presse - DENTSU Consulting**

Joséphine Le Bihan

06 43 15 82 19

[josephine.lebihan@dentsuaegis.com](mailto:josephine.lebihan@dentsuaegis.com)

Rachel Bornais

07 75 27 20 11

[rachel.bornais@dentsuaegis.com](mailto:rachel.bornais@dentsuaegis.com)

**Contact SEMAEST**

Sabrina Le Bourgeois

01 43 45 00 05 / 06 81 70 41 75

[s.lebourgeois@semaest.fr](mailto:s.lebourgeois@semaest.fr)