

La Cour de l'Industrie, haut lieu de l'artisanat d'art parisien, accueille 4 nouveaux locataires

Il y a un an la Ville de Paris, la Mairie du 11^e arrondissement et la Semaest, inauguraient la Cour de l'Industrie, l'un des derniers ensembles des cours industrielles du XIX^e siècle subsistant au cœur du quartier historique du faubourg Saint-Antoine.

Aujourd'hui, la Cour de l'Industrie compte plus de cinquante ateliers d'artisans d'art et d'artistes et accueille 4 nouveaux artisans emblématiques.

Cour de l'Industrie
37 bis rue de Montreuil, Paris 11e

4 nouveaux artisans à la Cour de l'Industrie

Inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques, la Cour de l'Industrie rassemble en son cœur le meilleur de l'artisanat d'art parisien. Ce lieu unique dédié à la création est fier d'accueillir 4 nouveaux arrivants : la coutellerie Balleraït et Taquet ; Laurent Chwast et son atelier de peinture décorative ; l'Atelier R.L.D spécialiste de l'impression ; et Prudence Dudan et son atelier de dessin et d'illustration.

La coutellerie Bellerait & Taquet... Une activité peu présente dans la capitale !

Au départ, deux amis, « deux vieux geeks » comme ils aiment à se définir: Charles Bellerait et Fred Taquet, s'essayent à la forge avec le rêve de fabriquer les épées du Seigneur des Anneaux. Leur rencontre avec le coutelier d'art Raymond Rosa et leur première initiation transforment leur « délire » en désir d'ouvrir leur coutellerie à Paris. Ce sera Bellerait & Taquet.

« Toutes les régions possèdent son couteau emblématique, sauf à Paris et l'Île-de-France... » c'est ainsi que le Petit Parisien est né, création phare de Bellerait & Taquet, labélisée « Fabriqué à Paris » !



Laurent Chwast et son atelier de peinture décorative, décoration d'intérieur, et scénographie

Aussi à l'aise dans la peinture décorative que dans les projets de décoration intérieure, Laurent Chwast a acquis une maîtrise complète du métier grâce à une double formation à l'École Van Der Kelen et à l'École des Décors de Théâtre de Genève.

Un univers résolument moderne, capable de se remettre en question sans cesse en réinterprétant les inspirations de l'histoire de l'art.

Toujours fidèle à une certaine idée de l'élégance à la française, Laurent Chwast continue de cultiver ce dosage subtil entre la tradition et l'audace qui dépasse les académismes et traverse les modes.

L'Atelier R.L.D. Paris, spécialiste de l'impression contemporaine (gravure, lithographie, typographie & digigraphie)

L'Atelier R.L.D. est une imprimerie d'art qui gère et conçoit sur mesure des éditions papier limitées et signées ainsi que des livres d'art. Les imprimeurs de l'atelier guident l'artiste à travers de multiples techniques et les mixent pour un même projet : eau-forte, taille directe, burin, aquatinte, etc.

L'Atelier R.L.D, créé par Robert Dutrou et sa femme Lydie, compte plus de 40 ans au service de l'estampe originale et du livre d'artiste.



Prudence Dudan : Atelier de dessin et d'illustration

Artiste Plasticienne, les œuvres de Prudence Dudan s'organisent autour de plusieurs thèmes de prédilection : la poésie des formes et des couleurs, le pouvoir des images, leurs potentialités imaginaires, la perception de la matière, la quasi-présence, les dialogues. En jouant sur différentes modalités de lecture, cet artiste mêle dessin, matières et photographies pour construire de nouveaux univers. Formée à l'Ensad et à Sciences-Po Paris, son travail a été exposé à Paris, Marseille et New-York.

Venant tout juste de s'installer dans la Cour de l'Industrie, elle souhaite y développer son bureau des formes.

La Cour de l'Industrie : un site chargé d'histoire

La Cour de l'Industrie est l'une des dernières cours industrielles du XIX^e siècle.

Elle est implantée au cœur du 11^e arrondissement de Paris sur des terrains qui faisaient partie au XVII^e siècle du parc de la Folie Titon, pavillon de plaisance construit par Maximilien Titon, le directeur général des Manufactures et des Magasins royaux d'armes sous Louis XIV.

A partir de 1850, on y construisit une cité pour artisans où se succédèrent de nombreuses générations d'artisans du bois. Puis au milieu des années 1970, les ateliers laissés vacants par l'évolution industrielle des métiers du meuble ont été investis par une population artistique intéressée par des surfaces importantes et des loyers modérés.

Outre son exceptionnelle architecture, la Cour de l'Industrie voit aujourd'hui cohabiter et échanger artistes et artisans d'art avec leur spécificité, chacun pouvant ainsi bénéficier de l'expérience et des techniques des autres.

Un lieu unique sauvé d'un projet de vente à la découpe par la Ville de Paris qui rachète le site en 2003. La Cour de l'Industrie a ensuite été confiée par transfert de propriété en 2008 à la Semaest, pour une durée de 40 ans, afin d'y mener de grands travaux de rénovation et de réhabilitation.

La Cour de l'Industrie en chiffres :

- Un ensemble de 6000 m² d'ateliers dans le 11^e arrondissement
- 3 cours et 8 bâtiments
- 50 artisans d'art et artistes accueillis
- 6 ans de travaux de réhabilitation et de restructuration menés par les équipes de la Semaest
- 16,9 M€ de coûts de travaux, financés majoritairement par la Ville de Paris ainsi que par la Semaest

A propos de la Semaest

La Semaest, société d'économie mixte de la Ville de Paris, a développé une expertise unique en matière de développement économique local. Grâce à son action, plus 650 locaux ont été réaffectés pour accueillir des commerçants et artisans indépendants. La Semaest favorise l'émergence d'une nouvelle économie de proximité et agit au quotidien en faveur de concepts innovants, porteurs de sens, de lien social et d'emploi local, mêlant savoir-faire traditionnels, commerces de bouche, culture, artisanat, métiers de création, espaces de co-working, économie sociale et solidaire, entreprises culturelles, design...

www.semaest.fr

Contacts presse

DENTSU Consulting

Joséphine Le Bihan

06 43 15 82 19

josephine.lebihan@dentsuaegis.com

Rachel Bornais

07 75 27 20 11

rachel.bornais@dentsuaegis.com

Contact SEMAEST

Sabrina Le Bourgeois

01 43 45 00 05 / 06 81 70 41 75

s.lebourgeois@semaest.fr