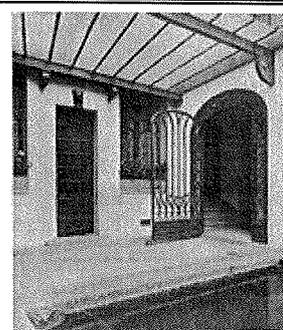


Immeuble Meyer (1907) 7 Ave de la République (Paris 11)

Cité dans la revue « L'architecte » [120] de Mars 1908

« La construction de cet important immeuble, qui abrite une succursale de la maison Sulzer frères, de Vinterthur (Suisse), a été confiée à Eugène Meyer..
A rez de chaussée sont disposés une partie des bureaux autour d'une cour ornée et rafraîchie par un bassin en mosaïque de Venise.
Entrepreneurs Gentil et Bourdet, pour le grès flammé ... »



Décoration des margelles du bassin

Cité aussi dans la revue « architecture » [119] du 3 octobre 1908 :

« Un petit hôtel à Paris 7, avenue de la République où sont installés les bureaux de représentation de MM Sulzer frères, industriels suisses, fabricants de machines à vapeur et d'appareils de chauffage ... J'aurais peut-être dû parler de la cour où M. Meyer a établi un petit bassin carré que bordent des margelles basses, analogues à celles dont Mr Giraud a orné les bassins de son jardinet à la française du petit-palais. Ces margelles sont de même revêtues de mosaïques d'émaux... « Gentil et Bourdet », pour des grès émaillés autour du bassin »

Le site du ministère de la Culture (base Mérimée [71]) indique :

« Historique : Immeuble construit en 1906 par l'architecte Eugène Meyer pour la Société Frères Sulzer, société d'origine suisse. La façade, dont le style est influencé par le baroque autrichien, est surmontée d'un fronton et d'un campanile. L'ornementation de la façade a disparu. A l'intérieur, d'importants éléments du décor Art Nouveau d'origine sont préservés, notamment les ferronneries signées d'Edgar Brandt et un vitrail couleur jaune d'or, évoquant les fleurs des Alpes, signé P. Roye (1910) ». L'édifice abrite aujourd'hui les bureaux d'une société d'assurance.



éponse n° 1

Monuments historiques ; Label XXeédifice / site **Immeuble**

localisation Ile-de-France ; Paris ; Paris 11

adresse **7 avenue de la République**dénomination **immeuble**éléments protégés MH **bureau ; porte ; escalier ; salon ; vestibule ; décor intérieur**époque de construction **1er quart 20e siècle**année **1906**auteur(s) **MEYER-BRANDT Edgar (maître de l'oeuvre)**

historique **Immeuble construit en 1906 par l'architecte Eugène Meyer pour la Société Frères Sulzer, société d'origine suisse. La façade, dont le style est influencé par le baroque autrichien, est surmontée d'un fronton et d'un campanile. L'ornementation de la façade a disparu. A l'intérieur, d'importants éléments du décor Art Nouveau d'origine sont préservés, notamment les ferronneries signées d'Edgar Brandt et un vitrail couleur jaune d'or, évoquant les fleurs des Alpes, signé P. Roye (1910). L'édifice abrite aujourd'hui les bureaux d'une société d'assurance.**

propriété **propriété d'une société privée**protection MH **1986/02/10 : inscrit MH**

Les décors intérieurs des pièces et éléments suivants : au rez-de-chaussée : porte d'entrée, hall, escalier ; au premier étage : salon d'attente avec escalier, trois bureaux (cad. 11 : 01 AA 32) : inscription par arrêté du 10 février 1986

site protégé **site inscrit**intérêt de l'oeuvre **Site inscrit 06 08 1975 (arrêté).**type d'étude **recensement immeubles MH**référence **PA00086538**© **Monuments historiques, 1992**date versement **1993/06/24**date mise à jour **2009/08/24**

Contact service producteur

Protection des droits des auteurs de la base [Mérimée](#), des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

1

requête

((MEYER-BRANDT Edgar) :AUTR)

relations

Synonymes=1 Spécifiques=3 Génériques=0