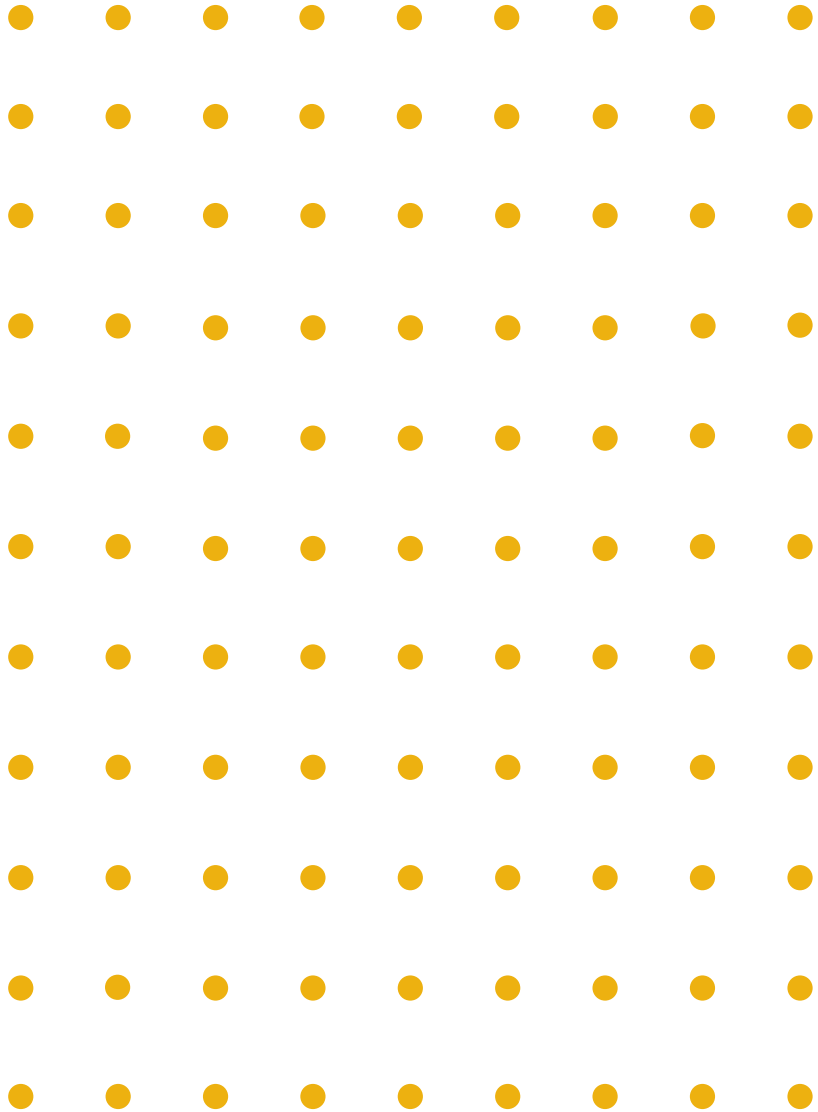
UNE SELECTION DE

CREATEURS ET ARTISANS D'ART

A DECOUVRIR
A PARIS

semaest
aménage et anime votre quartier



Le développement de l'art dans la ville est essentiel.

Très attachée au rayonnement culturel de la Capitale, la Ville de Paris, a décidé de mener une politique volontariste en faveur des métiers d'art et de la création. Elle a ainsi missionné la Semaest pour donner aux artisans d'art les moyens d'entreprendre et d'innover.

La Ville de Paris met à la disposition des artisans d'art et des créateurs des ateliers de production depuis de nombreuses années. Cette politique immobilière permet de maintenir dans la Capitale des métiers parfois très rares préservant ainsi des savoir-faire exceptionnels. Elle permet aussi à des collectifs d'artistes d'occuper des bâtiments municipaux en attendant la réalisation des travaux. Ils peuvent de la sorte continuer de créer et ainsi de nous faire rêver.
La Ville de Paris s'attache également à mettre en valeur ces métiers à travers des expositions in situ ou hors les murs assurant ainsi le développement des activités de ces professionnels, des laboratoires de fabrication (fablab) ou encore des espaces de création collaborative.

Un grand nombre de créateurs et d'artisans d'art participent à l'attractivité artistique, culturelle et économique de notre Capitale. Je vous encourage vivement à aller découvrir leur savoir-faire au cœur même de leur atelier.

Bruno Julliard
Premier Adjoint à la Maire de Paris, chargé de la culture, du patrimoine, des métiers d'art, des relations avec les arrondissements et de la nuit

MAIRIE DE PARIS

Soutenir l'artisanat d'art à Paris

Fondée à l'origine pour mener des projets d'aménagements urbains dans l'Est parisien, la Semaest est aujourd'hui devenue une référence en matière de revitalisation du commerce de proximité et de conservation de l'artisanat d'art à Paris. Elle contribue ainsi à la promotion des savoir-faire et à l'animation de nos quartiers.

Les métiers d'art offrent une palette de plus de 200 spécialités portées par des hommes et des femmes de passion. Exerçant leurs talents dans le domaine de la conservation, de la restauration, du design ou de la création contemporaine, ces artisans représentent une grande richesse pour le patrimoine culturel français que la Ville de Paris et la Semaest accompagnent et soutiennent.

À travers le Viaduc des arts (12e) et la cour de l'Industrie (11e), la Semaest participe activement au développement de cette filière en proposant aux artistes et artisans des ateliers à loyer modéré au cœur de Paris. Elle les accompagne également dans la promotion de leur activité et la valorisation de leur savoir-faire.

En parcourant les pages de ce livret, vous découvrirez ces artisans qui contribuent quotidiennement à l'attractivité de notre ville.

Joëlle Morel
Présidente
de la Semaest

semaest
aménage et anime votre quartier

Une sélection de 100 créateurs & artisans d'art à Paris.

Éditos
Bruno Julliard, Premier Adjoint à la Maire de Paris 05
Joëlle Morel, Présidente de la Semaest 07

L'action de la Semaest en faveur des créateurs et des artisans d'art à Paris 10

Les actions de la Ville de Paris en faveur des créateurs et des artisans d'art à Paris 12

Le Viaduc des arts - Paris 12 14
Plan de l'avenue Daumesnil 16
Tzuri Gueta 18
HapsatouSy 19
Atelier du Temps Passé 20
Atelier Créanog 21
Lorenove 22
Good Manners 23
Maison Fey 24
Le Bonheur des Dames 25
Malhia Kent 26
Rinck 27
Institut National des Métiers d'Art 28
In Cute 29
Camille Roussel 30
Samuel Gassmann Paris 31
Lily Alcaraz et Léa Berlier 32
Aisthésis 33
Aurélie Cherell 34
Jamon Jamon 35
Serge Amoruso Design 36
Art up Déco 37
Balcaen 38
Le Viaduc Café 39
Cécile et Jeanne 40
Galerie Dobone 41
Philippe Atienza 42
L'Atelier 43
Atelier lilikpó 44
Maison Julien Vermeulen 45
Atelier Stéphane Guilbaud 46
Bicloune 47
Ithemba 48
Galerie Claude Samuel 49
Atelier Cattaneo 50
Baguès 51
Café Jardin l'Arrosoir 52
Le Cadre d'Or 53
Atelier Guigue et Locca 54
Mydriaz 55
Parasolerie Heurtault 56
Marischael Orfèvre 57
Milyeux 58
Estampille 52 59
Pleyel International 60
Studio Olivier Dollé 61
Songja Flûtes 62
Le Four 63
Yann Porret 64
Mon lit et moi 65
Philippe Ferrandis 66
Atelier des Arts Culinaires 67
Rairies Montrieux 68
Abaca 69
Hervé Ébéniste 70
Dan Yeffet Design Studio 71
Série Rare 72
Atelier C 73
Artefact 74
Zéphyr 75
Jean-Charles Brosseau 76

Cour de l'Industrie - Paris 11 78
Plan du 37bis rue de Montreuil 80
Sylvie Andreux 82
Forough Azizi 83
Christiane Blanc 84
Mark Brusse 85
Adeline Cacheux 86
M & Mme Guillaume de la Chapelle 87
Catherine Chauvel 88
Jean Chazy 89
Pauline Choi 90
Jérôme Cognet 91
Déclics Studio 92
Florence Dubois 93
Sandra Ducrot 94
François Fernandez 95
Yves Fouquet 96
Jacques Gabel 97
Anna Gabrielli 98
David Gallardo 99
Myriam Gaze-Andreanszky 100
Danièle Gibrat 101
Nicolas Guilbert 102
Michel Guillanton 103
Michaël Karamanlis 104
Loïc Kerisel 105
Kristin McKirdy 106
Kyo 107
David Larenjeira 108
Rudolph Largen 109
Chritian Laucou 110
MaisonGeorgette 111
Hélène Majera 112
Bernard Mauffret 113
Philippe Meynard 114
Eric Pornin 115
Atelier du Nombre d'or 116
Laurence Raverdeau 117
Pilar Saltini 118
Pietro Seminelli - Artesina 119
Bernardette et Antonio Da Silva 120
Jan Sivertsen 121
Mario Stefanon 122
Jan Tesar 123
Ghislaine Tortereau - Peruke 124
Bruno Toupry 125
Virgil Vosse - North Archery 126
Pierre Weiss 127
Jan Zelenka 129

Lexique 130

Remerciements 132

L'action de la Semaest en faveur des métiers d'art à Paris

La Semaest, société de la Ville de Paris, participe activement à la valorisation de la filière d'excellence d'artisanat d'art parisienne à travers son action de soutien et de promotion des artisans, via deux sites privilégiés : le Viaduc des arts (12e) et la cour de l'Industrie (11e).

LE VIADUC DES ARTS

Haut lieu de l'artisanat d'art depuis 1993

Ancien viaduc ferroviaire de la ligne Bastille-Varenne, le Viaduc des arts a été rénové dans les années 90. Ce site exceptionnel est devenu une vitrine de l'artisanat d'art et de la création contemporaine à Paris. Idéalement situées entre Bastille et la gare de Lyon, ses voûtes abritent une cinquantaine d'artisans qui exercent leurs talents dans divers corps de métier de la mode et de la décoration.
Après avoir réalisé la réhabilitation du Viaduc des arts et l'aménagement de la promenade plantée entre 1990 et 2000, la Semaest est propriétaire emphytéote du Viaduc jusqu'en 2022. Elle est chargée d'entretenir ce haut lieu de l'artisanat parisien, de louer les voûtes à des artisans d'art et d'en assurer la promotion aux côtés de l'association du Viaduc des arts.

LA COUR DE L'INDUSTRIE

50 artisans et artistes au cœur de Paris

Située au 37 bis rue de Montreuil, au cœur du Faubourg Saint-Antoine (11e), la cour de l'Industrie regroupe 50 artisans et artistes. Elle est constituée d'un ensemble de trois cours et de huit bâtiments et représente le dernier exemple des cours industrielles en activité du XIXe siècle.

En 2008, la Ville de Paris a transféré la propriété de la cour de l'Industrie à la Semaest pour une durée de 40 ans. Celle-ci loue les ateliers de la cour aux créateurs et artisans et vient d'achever 6 ans de travaux complexes de réhabilitation et de reconstruction de cet ensemble architectural unique à Paris.

LE VIADUC DES ARTS

Plus d'infos
page 14

LA COUR DE L'INDUSTRIE

Plus d'infos
page 78

La Semaest

7 avenue de la République, 75011 Paris
+33 (0)1 43 45 98 98 - contact@semaest.fr

www.semaest.fr

Les actions de la Ville de Paris en faveur des créateurs et des artisans d'art à Paris

La Ville de Paris mène, depuis quelques années déjà, une politique très volontariste à l'égard des métiers de la création qui représentent un poids économique important et contribuent à véhiculer une image extrêmement positive et dynamique de la Capitale dans le monde.

FORMER

Institutions réputées à travers le monde, les trois écoles d'art plastique de la Ville (Boulle, Duperré et Estienne) bénéficient du soutien humain, matériel et financier de la Mairie de Paris. Ces établissements dispensent un enseignement de qualité dans des domaines aussi essentiel que le design, l'ébénisterie et la menuiserie, le graphisme, la création textile, la reliure, la typographie, etc.

Chaque année, la Ville de Paris attribue 10 prix de perfectionnement en entreprise de 10 000 € à des jeunes en fin de formation ou en reconversion. Ces prix constituent un dispositif unique et très performant tant sur le plan de la formation et de l'insertion professionnelle que sur ceux de la transmission du savoir-faire, de la création d'entreprise et du soutien à l'artisanat parisien.

SOUTENIR

La Ville de Paris facilite l'implantation des entreprises. Outre les actions menées avec la Semaest, elle propose également des ateliers dans des hôtels industriels (comme Brûlon-Citeaux, dans le 12e) ou dans des lieux emblématiques tels que les Frigos, M1D dans le 13e arrondissement, Village Saint-Paul dans le 4e...

La Ville de Paris accompagne et/ou finance également des associations dont les projets participent à la sensibilisation et à la promotion des métiers de la création.

DÉVELOPPER

Afin de soutenir ce secteur dès le démarrage de l'activité, la Ville de Paris a créé des lieux d'incubation pour les entreprises émergentes. Ouverts en 2006, les Ateliers de Paris assurent la promotion de professionnels talentueux des secteurs des métiers d'art, de la mode et du design et proposent un hébergement à 40 porteurs de projets. Ils organisent régulièrement des expositions et des boutiques éphémères.

RÉCOMPENSER

Depuis 1988, la Mairie de Paris décerne chaque année six Grands Prix de la Création. Chacun de ces prix, doté de 8.000 €, distingue 3 créateurs émergents et 3 créateurs confirmés dans 3 disciplines : la mode, le design et les métiers d'art. Ces prix sont largement reconnus par les professionnels de ces secteurs. Des partenariats privés tels les Galeries Lafayette viennent abonder les dotations.

Plus d'infos

—

www.paris.fr
www.ateliersdeparis.com

Le Viaduc des Arts

« Haut lieu de l'artisanat d'art à Paris »

Le Viaduc des Arts est l'ancien viaduc de Bastille, construit au milieu du 19è siècle, pour soutenir la ligne de chemin de fer Paris/Bastille-Varenne. Inaugurée en 1859, cette ligne est désaffectée un siècle plus tard et remplacée par le RER A. Au début des années 80, la Ville de Paris décide de réhabiliter ce lieu et de dédier ces voûtes à l'artisanat d'art. Le Viaduc est restauré entre 1990 et 2000 par la Semaest avec le concours de l'architecte Patrick Berger.

Vitrine de l'artisanat d'art et de la création contemporaine à Paris, le Viaduc des Arts abrite aujourd'hui 52 artisans qui exercent leurs talents dans divers métiers de la mode, du design, de la décoration, de la culture, de l'artisanat du bijou...

Chaque voûte est un lieu d'expression d'un savoir-faire d'excellence mais aussi un atelier de production, de présentation et de vente. Hommes et femmes de passion, ces artisans travaillent à la fois à la conservation et à la restauration du patrimoine et aussi à l'innovation, à la conception et à la création de demain.

De voûte en voûte se succèdent ateliers, showrooms, restauration, galeries, boutiques. Le Viaduc des Arts vous propose une longue promenade pleine de découvertes, de fantaisies, de personnalités...

Le Viaduc des Arts, c'est:

- 1,5 km le long de l'avenue Daumesnil dans le 12e arrondissement
- 62 voûtes permanentes accueillant 52 artisans d'art
- Une pépinière accueillant 5 jeunes créateurs
- Une voûte «relais» louée pour 24 mois à un jeune créateur

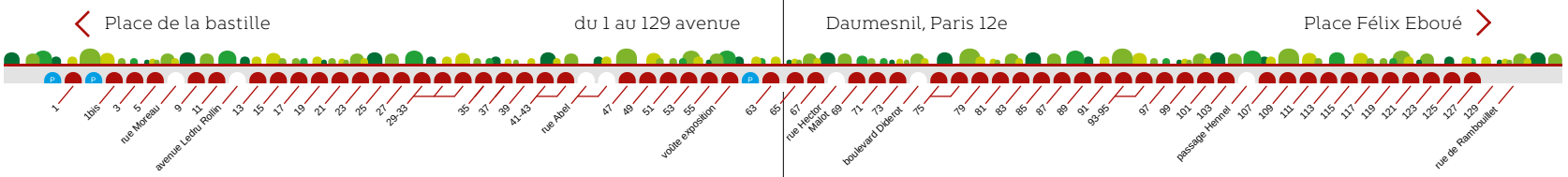
Le Viaduc des Arts

—

+33 (0)1 86 95 95 07 - info@leviaducdesarts.com

www.leviaducdesarts.com

—



Le Viaduc des Arts

Ⓜ **Métros :** M1, M14 : Station Gare de Lyon - M1, M5, M8 : Bastille

1 Tzuri Gueta p.18
1b HapsatouSy p.19
3 Atelier du Temps Passé p.20
9 Atelier Créanog p.21
11 Lorenove p.22
13 Good Manners p.23
15 Maison Fey p.24
17 Le Bonheur des Dames p.25
19 Malhia Kent p.26
21 Rinck p.27
23 Institut National des Métiers d'Art p.28
23 In Cute p.29
23 Camille Roussel p.30
23 Samuel Gassmann Paris p.31
23 Lily Alcaraz et Léa Berlier p.32
25 Aisthésis p.33
27 Aurélie Cherell p.34
29-33 Jamon Jamon p.35
37 Serge Amoruso Design p.36
39 Art up Déco p.37
39 Balcaen p.38
41 Le Viaduc Café p.39
49 Cécile et Jeanne p.40
51 Galerie Dobone p.41
53 Philippe Atienza p.42
55 L'Atelier p.43
57 Atelier lilikpó p.44
57 Maison Julien Vermeulen p.45
63 Atelier Stéphane Guilbaud p.46
65 Bicloune p.47
67 Ithemba p.48
69 Galerie Claude Samuel p.49
71 Atelier Cattaneo p.50
73 Baguès p.51
75 Café Jardin l'Arrosoir p.52
79 Le Cadre d'Or p.53
81 Atelier Guigue et Locca p.54
83 Mydriaz p.55
85 Parasolerie Heurtault p.56
87 Marischael Orfèvre p.57
89 Milyeux p.58
91 Estampille 52 p.59
93 Pleyel International p.60
97 Studio Olivier Dollé p.61
99 Songja Flûtes p.62
101 Le Four p.63
103 Yann Porret p.64
107 Mon lit et moi p.65
109 Philippe Ferrandis p.66
111 Atelier des Arts Culinaires p.67
113 Rairies Montrieux p.68
115 Abaca p.69
117 Hervé Ébéniste p.70
119 Dan Yeffet Design Studio p.71
121 Série Rare p.72
123 Atelier C p.73
125 Artefact p.74
127 Zéphyr p.75
129 Jean-Charles Brosseau p.76

TZURI GUETA

Designer textile, bijoux et accessoires haute couture

Designer, artiste, artisan, scientifique, explorateur... difficile d'étiqueter Tzuri Gueta. Il est pourtant reconnaissable à son utilisation unique du silicone. Sans aucune limite, Tzuri Gueta et son équipe se lancent à la conquête de plusieurs vecteurs de créations : bijoux, accessoires de mode, objets de design, performances scénographiques, expositions d'art, collaborations haute couture. L'équipe Tzuri Gueta est aujourd'hui installée dans son showroom du Viaduc des Arts, un lieu d'exploration unique s'offrant sans retenue aux amoureux de la création contemporaine.

Tzuri Gueta
Le Viaduc des Arts
1 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
10h-13h - 14h-18h.
Samedi 13h-19h.

+33 (0)1 43 58 56 03
contact@silkadesign.com
www.tzurigueta.com

HAPSATOUSY

Créatrice mode et beauté

HapsatouSy est une marque de cosmétiques capillaires, corps et visage, destinée à tous les types de cheveux et de peaux. Ces produits ont été soigneusement pensés et fabriqués par des artisans et des passionnés, intégrant des ingrédients naturels, aux origines différentes : du Pérou, à l'Afrique de l'ouest, en passant par le Maroc. Tous ces produits respectent des chartes environnementales et ne sont pas testés sur les animaux. Retrouvez également dans le showroom antiKOD, une collaboration entre de jeunes créateurs et HapsatouSy. C'est une collection de prêt-à-porter et de haute couture alliant modernité et créativité.

HapsatouSy
Le Viaduc des Arts
1 bis avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi 10h-18h

+33 (0)1 82 83 33 18
contactboutique@hapsatousy.com
www.hapsatousy.com

ATELIER DU TEMPS PASSÉ

Restauration de tableaux et d'objets d'art polychromes

L'Atelier du Temps Passé restaure tableaux et objets d'art peints de toutes époques et de tous formats. Plus de 30 ans d'expérience au service des particuliers comme des institutions les plus exigeantes. Refixages, doublages et rentoilages, nettoyages simples ou complexes, masticages, retouches et vernissages n'ont plus aucun secret pour Annette Douay et son équipe. Tous les travaux sont faits selon les règles déontologiques internationales et couverts par une garantie décennale. Expertises techniques des matériaux pour certificats d'authenticité. Devis détaillés gratuits et délais raisonnables.

Atelier du Temps Passé
Le Viaduc des Arts
3 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi 10h-18h.
Samedi sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 07 72 26
atelierdutempspasse@gmail.com
www.atelierdutempspasse.fr

ATELIER CRÉANOG

Création graphique, gaufrage, marquage à chaud et incrustation

La société Créanog est fondée en 1994. Spécialisée dans la création graphique et les techniques traditionnelles du gaufrage et du marquage à chaud, elle impose de nouvelles utilisations résolument contemporaines. Laurent Nogues, son fondateur, s'est vu décerné le titre de Maître d'Art par le Ministre de la Culture et de la Communication en 2011. Créanog est aujourd'hui à la fois studio de création, bureau de fabrication, atelier de production et depuis 2014, laboratoire de gravure numérique et manuelle.

Atelier Créanog
Laurent Nogues, Maître d'Art
Le Viaduc des Arts
9 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au jeudi 8h-17h.
Le vendredi 8h-16h.

+33 (0)1 55 78 82 80
contact@creanog.com
www.creanog.com

LORENOVE

Restauration et création de fenêtres de style et d'art

Installée depuis 1997, la boutique Lorenove est un lieu d'exposition des menuiseries pour les particuliers. Lorenove s'appuie sur les 80 ans de savoir-faire du Groupe Lorillard dont les compagnons menuisiers, qui perpétuent l'amour du bel ouvrage, se voient confier la réalisation de projets, allant de la reproduction à l'identique pour un bâtiment historique à la création de modèles inédits. Parmi ses références, les cinquante-cinq arches du Viaduc des Arts, toutes uniques et faites sur-mesure.

Lorenove
Le Viaduc des Arts
11 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi
10h-12h30 - 14h-18h.

+33 (0)1 40 01 92 10
contact@lorenove.fr
www.fenetres-lorenove.fr

GOOD MANNERS

Concept store, sacs et accessoires pour hommes

Good Manners entend apporter une réponse aux hommes qui veulent un sac, mais pas n'importe lequel. Une sélection faite des meilleures pièces de chaque marque et vendue au prix du marché. La volonté n'est pas d'étouffer le visiteur par une multitude de produits, mais plutôt de tout mettre en œuvre pour le guider dans ses choix. Plus qu'un simple magasin dédié aux sacs et accessoires pour hommes, c'est un véritable concept store. On y retrouve des marques comme Bleu de Chauffe, Côte & Ciel, Sandqvist...

Good Manners
Le Viaduc des Arts
13 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi 11h-19h

+33 (0)9 52 41 75 07
contact@good-manners.com
www.good-manners.com

MAISON FEY

Gainerie d'ameublement, dorure sur cuir

La Maison Fey est spécialisée dans la gainerie d'ameublement depuis sa création en 1910. Dans le cadre de la production, l'entreprise utilise un outillage spécifique au métier (roulette et fleuron) datant de plus d'un siècle. L'équipe des gainiers, coloristes, gaufreurs, et doreurs pratique la gainerie d'ameublement sur les bureaux, murs, plafonds et sols. Elle maîtrise également le gaufrage sur le cuir de Cordoue. L'entreprise travaille uniquement sur commande et exporte son savoir-faire également pour de nombreux projets à l'étranger.

Maison Fey
Le Viaduc des Arts
15 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
8h30-18h. Le samedi
9h30-12h45 - 13h45-18h.

+33 (0)1 43 41 22 22
contact@maisonfey.com
www.maisonfey.com

LE BONHEUR DES DAMES

Ouvrages de broderies

Le Bonheur des Dames crée et diffuse des modèles de broderie à points comptés. Son âme créatrice, Cécile Vessière, s'inspire des visions de l'enfance et vous entraîne dans un univers traditionnel merveilleux, composé de scènes de vie quotidienne colorées et raffinées, joyeuses et élégantes. Sa création est innovante grâce à la rencontre des traditions saxonnes, celtes et latines, et à la combinaison de différents points. Elle connaît un réel essor au Japon et a été reconnue parmi les dix meilleurs artisans de la création traditionnelle française.

Le Bonheur des Dames
Le Viaduc des Arts
17 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi
10h30-19h.

+33 (0)1 43 42 06 27
info@bonheurdesdames.fr
www.bonheur-des-dames.com

MALHIA KENT

Prêt-à-porter haut de gamme et ameublement

Malhia Kent est une société de création et de fabrication de tissus haut de gamme pour le prêt-à-porter, la haute couture et l'ameublement. Son activité repose sur le tissage de tout type de matière, réalisé sur des métiers uniques. Mahlia Kent est une société de fabrication française qui séduit à l'étranger. Parmi ses clients, des noms prestigieux : Chanel, Lagerfeld, Marc Jacobs, Givenchy, Fendi, Dior, Vuitton, Pucci... Eve Corrigan, dirigeante de Malhia Kent, a apporté plusieurs concepts novateurs, notamment la ligne « Dessine-moi un tissu », qui respectent les envies des créateurs.

Malhia Kent
Le Viaduc des Arts
19 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du mardi au vendredi
10h-14h - 15h-19h.
Le samedi 11h-14h - 15h-19h.

+33 (0)1 53 44 78 75
commercial@malhia.fr
www.malhia.fr

RINCK

Entreprise d'architecture
Architecture d'intérieure - Mobilier d'exception - Boiseries

Ambassadrice de l'art de vivre à la française, Rinck est une entreprise d'architecture intérieure dont la singularité est d'intégrer des ateliers de production. La marque rassemble les mondes de la création et de la réalisation. Grâce à l'alliance de ces différents métiers, Rinck appuie sa créativité sur la maîtrise de ses équipes et l'expertise puisée dans ses traditions. Un savoir-faire centenaire au service de projets prestigieux, menés seuls ou en partenariat. Résidences privées, grandes marques de luxe, hôtels palaces, constituent l'essentiel de sa clientèle.

Rinck
Le Viaduc des Arts
21 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 47 19 63
info@rinck.fr
www.rinck.fr

INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART

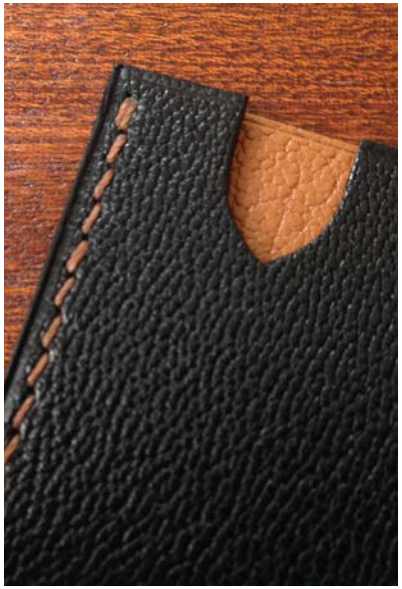
Information, promotion et expertise

L'INMA est l'opérateur de l'État pour le développement des métiers d'art français. Lieu de ressource et d'échanges pour tous les publics, l'INMA propose un espace multimédia et informe sur les métiers, les formations, et les aides. Ambassadeur des métiers d'art et acteur de leur promotion au plan national et international (Prix Avenir, Annuaire Officiel, Journées Européennes des Métiers d'Art), l'INMA accompagne leur évolution par des travaux de recherche et de prospective (Rendez-vous, Journées d'études) et par la gestion du dispositif de transmission de savoir-faire Maître d'Art-Elèves.

Institut National
des Métiers d'Art
Le Viaduc des Arts
23 avenue Daumesnil
75012 Paris

Ouvert au public
du mardi au vendredi
9h-13h - 14h-18h30.
Centre de ressources
du mardi au vendredi
14h - 18h

+33 (0)1 55 78 85 85
info@inma-france.org
www.institut-metiersdart.org



IN CUTE

Sellerie & Maroquinerie à la française

Karoline Bordas porte avec exigence les valeurs traditionnelles de son métier et impose sa vision moderne de la sellerie. Elle explore la fusion entre design et artisanat. In Cute, « dans la peau » en latin, est un travail d'équilibre entre les forces de la matière et l'inspiration artistique. La couture main et les tranches à la cire côtoient des couleurs vives et des lignes épurées. Sa devise « créer c'est d'abord observer » s'exprime dans ses pièces sur-mesure, qui répondent aux rêves de chacun.

In Cute
Pépinière du Viaduc des Arts
23 avenue Daumesnil
75012 Paris
Accès par l'INMA

Sur rendez-vous uniquement.

+33 (0)6 72 75 39 98
contact@incute.fr
www.incute.fr

CAMILLE ROUSSEL

Créatrice de bijoux & accessoires en cuir

L'univers artistique de Camille Roussel peut être défini comme un équilibre subtil entre la légèreté poétique de l'Origami et la force des lignes géométriques. Imaginés tel un jeu de construction, ces bijoux et accessoires en cuir précieux, sont composés de plusieurs modules interchangeables. À la fois réversibles et modulables, ils offrent de nombreuses combinaisons de couleurs et peuvent être portés de plusieurs façons différentes, aux grès des envies... Remarquables et intemporelles, ces créations sont façonnées à la main en série limitée, dans des cuirs haute couture.

Camille Roussel
Pépinière du Viaduc des Arts
23 avenue Daumesnil
75012 Paris
Accès par l'INMA

Sur rendez-vous uniquement.

+33 (0)6 63 20 86 53
atelier@camilleroussel.fr
www.camilleroussel.fr

SAMUEL GASSMANN PARIS

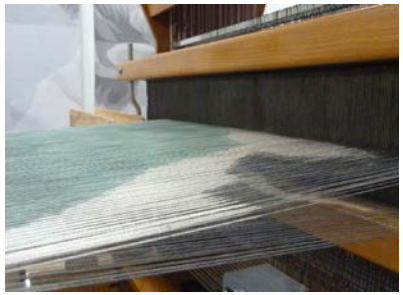
Créateur de boutons de manchette

Les collections de boutons de manchettes se structurent autour de catégories opérantes par le passé : le vêtement négligé pour recevoir le matin chez soi, le vêtement de jour, le vêtement de soir, le vêtement de sport, enfin le vêtement d'apparat pour les grands moments de la vie. Chaque collection réinvestit ces cinq temps, pour en souligner la singularité, investissant chaque fois, un ou plusieurs matériaux particuliers en accord avec l'exigence du moment.

Samuel Gassmann Paris
Pépinière du Viaduc des Arts
23 avenue Daumesnil
75012 Paris
Accès par l'INMA

Sur rendez-vous uniquement.

+33 (0)6 99 79 53 49
contact@samuelgassmann.com
www.samuelgassmann.com



LILY ALCARAZ ET LÉA BERLIER

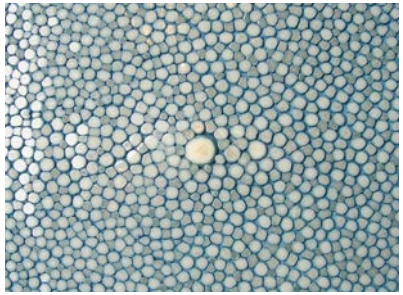
Designers textile spécialisées en tissage

Lily Alcaraz et Léa Berlier ont réuni leurs deux univers dans une écriture commune et évolutive. Grâce à leur maîtrise des techniques artisanales et industrielles, elles ont mis en place des collaborations avec des professionnels de la maison et de la mode. En parallèle, elles créent et fabriquent des objets en pièce unique et expérimentent sur leurs métiers à tisser de nouvelles matières. Elles imaginent des surfaces sensibles, textures, motifs et tissages dans des domaines d'applications variés.

Lily Alcaraz & Léa Berlier
Pépinière du Viaduc des Arts
23 avenue Daumesnil
75012 Paris
Accès par l'INMA

Sur rendez-vous uniquement.

Lily +33 (0)6 23 90 20 70
Léa +33 (0)6 80 18 79 87
designtextile@lilyetlea.fr
www.lilyetlea.fr



AISTHÉSIS

Ebéniste d'art et créateur de mobilier contemporain

Créée en 1984 et installée au Viaduc des Arts depuis 20 ans, Aisthésis est une ébénisterie d'art labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant ». Jérôme Cordié y exerce son talent de créateur de mobilier contemporain et utilise des matériaux précieux tels le parchemin, le mica, la nacre, la corne, l'os ou encore le galuchat, dont il a fait sa spécialité. Les créations qu'il propose sont des pièces uniques. Elles sont un savant mélange de savoir-faire et de lignes résolument contemporaines auxquelles s'ajoute une dimension symbolique.

Aisthésis
Le Viaduc des Arts
25 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
8h-12h - 13h-17h.

+33 (0)1 53 33 00 45
info@aisthesis.com
www.aisthesis.com

AURÉLIE CHERELL

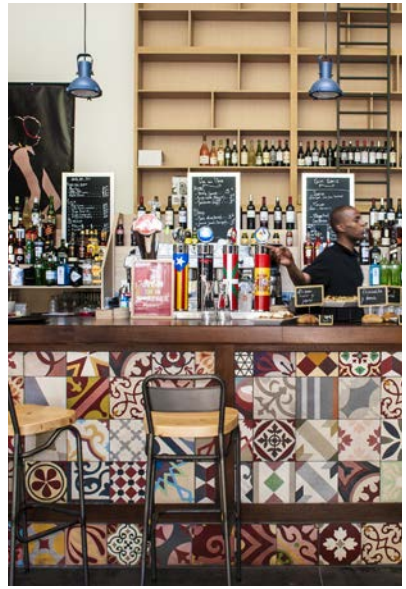
Création sur-mesure de robes de mariée, de cocktail et de prêt-à-porter féminin

La jeune créatrice s'intéresse par-dessus tout à l'identité de la femme moderne: « Être et non paraître ». Ses collections raffinées permettent aux femmes d'exprimer avec simplicité leur personnalité et leurs désirs. Originales, gracieuses et intemporelles, les créations d'Aurélie Cherell mêlent modernité et tradition. Silhouettes élancées et longi-lignes, coupes parfaites, sublimation de la soie, (taffetas, organza, satin, shantung) soulignent la féminité et mettent en valeur la personnalité de la femme. Pour être absolument resplendissante le plus beau jour de sa vie.

Aurélie Cherell
Le Viaduc des Arts
27 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du mardi au samedi
11h-14h - 15h-19h.

+33 (0)1 53 17 08 08
contact@aurelie-cherell.com
www.aurelie-cherell.com



JAMON JAMON

Bistrot et épicerie fine, gastronomie espagnole

Jamon Jamon a été créé en 2012 par des passionnés de gastronomie espagnole. D'abord implantée à Bordeaux, l'équipe vous accueille au viaduc dans un espace contemporain divisé en deux zones dont les seuls mots d'ordre sont fraîcheur et qualité. Le bistrot vous permettra de déjeuner, dîner et bruncher dans une ambiance conviviale autour de diverses tapas, pintxos, tortillas ou plats du jour. Du côté épicerie fine, vous pourrez découvrir une large offre de produits ibériques disponibles à la vente.

Jamon Jamon
Le Viaduc des Arts
29-33 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au dimanche
9h-2h sans interruption

+33 (0)1 43 45 06 87
daumesnil@jamon-jamon.fr
www.jamon-jamon.fr

SERGE AMORUSO

Maroquinier Designer

Maître d'art, spécialiste du sur-mesure en haute maroquinerie, Serge Amoruso façonne toutes ses pièces à l'unité, entièrement réalisées et cousues à la main. Il travaille une palette incroyable de matières rares et de grande valeur, il est notamment connu pour ses créations intégrant des pièces d'ivoire de mammouth ou en météorites. Au-delà de la grande et petite maroquinerie, il s'intéresse dorénavant à d'autres domaines : l'horlogerie, la coutellerie, la bijouterie et le mobilier. Serge Amoruso recherche les défis et se nourrit des exigences de sa clientèle pour dépasser ses limites et offrir de véritables œuvres d'art.

Serge Amoruso
Serge Amoruso, Maître d'Art
Le Viaduc des Arts
37 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi 10h-19h.
Le samedi 15h-19h.

+33 (0)1 73 75 38 16
contact@sergeamoruso.fr

ART UP DÉCO

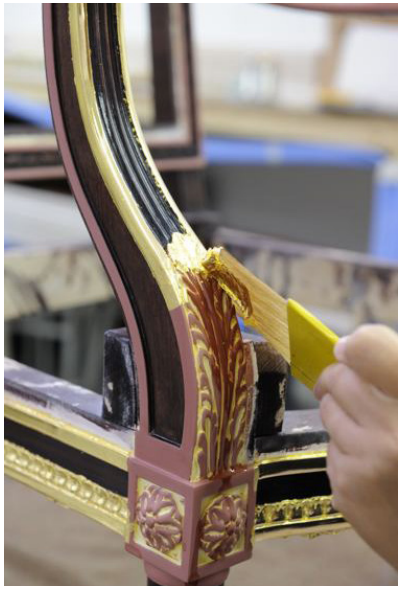
Galerie d'art contemporain

L'art contemporain enfin accessible ! Que ce soit pour collectionner, décorer ou offrir, dénichez votre coup de cœur parmi une sélection de plus de 3000 œuvres originales, dans de nombreux formats. L'esprit Art Up: les peintures, sculptures et photographies d'une centaine d'artistes aux styles variés, du street-art à l'abstraction géométrique à partir de 70€. Pour partir à la découverte de sa sélection et connaître l'excitation de dénicher un nouveau talent, rendez-vous dans l'une de ses 2 galeries (Paris 12e et Lyon 1er) et sur son site internet.

Art up Déco
Le Viaduc des Arts
39, avenue Daumesnil
Cour du marché Saint-Antoine
Paris 12

Du mardi au samedi 11h-19h.

+33 (0)1 46 28 80 23
contact@artupdeco.com
www.artupdeco.com



© décoration : www.daryaromas.ru

BALCAEN

Fabricant de sièges et mobilier de style

La Maison Balcaen est spécialisée dans la fabrication, la création de sièges et meubles de style français haut de gamme et la restauration de mobilier. Clients particuliers et professionnels sont accueillis au showroom sous les voûtes du Viaduc des Arts afin d'être orientés dans leurs choix esthétiques d'aménagement intérieur. Le catalogue est riche de plus de 250 modèles - reproductions à l'identique de sièges et meubles d'époque de Louis XIII à l'Art Déco. Balcaen excelle dans la conception d'un mobilier sur-mesure et personnalisé, selon vos critères et impératifs de décoration intérieure.

Balcaen
Le Viaduc des Arts
39 avenue Daumesnil
Cour du marché Saint-Antoine
Paris 12

Ouverture du showroom
du lundi au vendredi
9h30-17h30.

+33 (0)1 43 44 10 54
infos@balcaen.fr
www.balcaen.fr

LE VIADUC CAFÉ

Bar-restaurant, cuisine traditionnelle

Le Viaduc Café est un restaurant atypique avec un cadre spacieux et chaleureux tout en pierre de taille. C'est un endroit branché et hospitalier ouvert à toutes les cultures et toutes les curiosités. Les deux associés, Laurent et Christophe et toute l'équipe du Viaduc Café mettent tout en œuvre pour vous faire passer un agréable moment. Le chef, habitué des fourneaux, tire son inspiration des produits de saisons et le «fait-maison» est son premier mot d'ordre. Il propose une carte qui satisfait les petites comme les grandes faims, des produits frais et équilibrés.

Le Viaduc Café
Le Viaduc des Arts
43 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au dimanche 9h-2h.

+33 (0)1 44 74 70 70
leviaduc.cafe@gmail.com
www.leviaduc-cafe.com

CÉCILE ET JEANNE

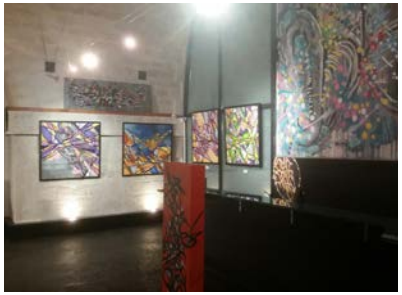
Création et fabrication, de bijoux fantaisie, réédition de bijoux anciens

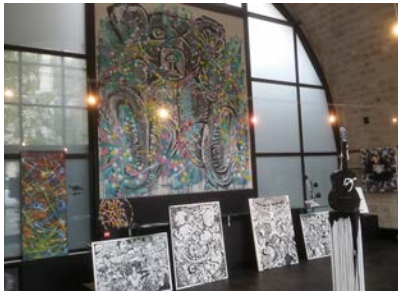
Cécile et Jeanne vous invite à découvrir la fabrication de ses bijoux dans son atelier-boutique. Depuis 24 ans, la marque à la colombe propose des bijoux raffinés et lumineux, créés par Jeanne, unique designer de la maison. Au travers de ses créations, elle partage des émotions, sa vision du monde et des femmes, toute en légèreté et spontanéité. Elle utilise au gré des collections de la résine, de la pâte de verre, de l'émail ou des pierres fines... pour voir la vie en couleurs. Venez voir éclore ses créations, vous garderez de cette échappée le souvenir d'un moment d'exception.

Cécile et Jeanne
Le Viaduc des Arts
49 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi 11h-19h.
Le samedi 10h-19h.

+33 (0)1 43 41 60 84
l.tavernier@cecilejeanne.fr
www.cecilejeanne.com





GALERIE DOBONE

Galerie d'art urbain
et création d'événements

Elyes Elboujidy est un jeune créateur autodidacte, baigné depuis l'enfance dans le design grâce à ses parents tous deux créateurs textiles. Il imagine et conçoit du mobilier en s'inspirant de ses racines, pour ainsi offrir des modèles uniques. Dans sa galerie, il expose ses créations, mais aussi des grandes œuvres d'artistes de street-art qu'il souhaite faire découvrir au public. Elyes organise également les « week-ends des artistes », moments de rencontre arty où de nombreux shows peinture, dessin et défilés sont prévus, faisant de cette galerie un lieu d'art et de vie.

Galerie Dobone
Le Viaduc des Arts
51 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du mardi au jeudi
11h-14h / 17h-19h30

Week-end des Artistes
Vendredi 16h-2h
Samedi 9h-2h
Dimanche 9h-17h

+33 (0)6 21 21 51 27
contact@galerie-dobone.com

PHILIPPE ATIENZA

Artisan-chausseur

Après huit années de compagnonnage, Philippe Atienza passe de nombreuses années chez John Lobb. Il arrive en 2007 chez Massaro pour prendre la suite du fondateur, prêt à partir en retraite. Philippe Atienza peut se vanter d'avoir réussi le pari : maintenir cette illustre maison comme une référence du soulier sur-mesure, attirant autant les clients particuliers que les grands labels comme Chanel... Meilleur Ouvrier de France en 1990, il décide en 2015 de voler de ses propres ailes et propose aujourd'hui à sa clientèle des chaussures d'excellence.

Philippe Atienza
Le Viaduc des Arts
53 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi
9h30-13h - 14h-18h30

+33 (0)1 46 28 98 41
patienza@orange.fr

© PhotoProEvent

L'ATELIER

L'espace de découverte des métiers d'art

L'Atelier est l'un des quatre espaces parisiens d'Ateliers d'Art de France, l'organisation professionnelle des métiers d'art. Il met en lumière la diversité et la richesse des savoir-faire. Tout au long de l'année, l'Atelier crée la rencontre entre le public et les artisans d'art en proposant des expositions et des démonstrations : céramistes, verriers d'art, tourneurs sur bois, laqueurs, créateurs textiles et bien d'autres encore viennent tour à tour y dévoiler les secrets de leur métier et leurs sources d'inspiration.

L'Atelier
Le Viaduc des Arts
55 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du mardi au samedi
11h-13h - 14h-19h.

+33 (0)1 43 45 28 79
viaduc@ateliersdart.com
www.latelier-viaducdesarts.com

ATELIER LILIKPÓ

Création de mosaïques sur-mesure

L'atelier Lilikpó conçoit et réalise des décors en mosaïque. S'appuyant sur une technique antique, il crée des pièces uniques originales qui font parties intégrante des intérieurs qu'elles habillent. La mosaïque se veut résolument contemporaine, jouant avec les reliefs et les matériaux : pâtes de verre, émaux de verre, grès cérame, marbre, mosaïque à la feuille d'or ou le cuir. Le décor en mosaïque est pensé comme une peau venant recouvrir les sols, murs ou plafond. Sa volonté est de faire de la mosaïque un incontournable des intérieurs contemporains.

Atelier Lilikpó
Le Viaduc des Arts
57 avenue Daumesnil
75012 Paris

Sur rendez-vous uniquement.

+33 (0)6 25 57 82 23
bonjour@atelierlilikpo.com
www.atelierlilikpo.com

MAISON JULIEN VERMEULEN

Plumassier

A 26 ans, Julien Vermeulen est l'un des rares artisans d'art plumassier à Paris. Formé au lycée Octave Feuillet, le dernier à enseigner la plumasserie il intègre les Ateliers de Paris. Il devient Lauréat du Grand Prix de la Création de la Ville de Paris en 2016. La Maison Julien Vermeulen se veut respectueuse des traditions du métier, tout en faisant évoluer les techniques et les usages. Un parcours sans faute et un talent reconnu qui lui valent de travailler avec les plus grands noms de la haute-couture tels que Jean-Paul Gautier, Chanel, Louis Vuitton, Dior...

Maison Julien Vermeulen
Le Viaduc des Arts
57 avenue Daumesnil
75012 Paris

ATELIER STÉPHANE GUILBAUD

Tirages d'estampes, lithographie, gravure et livres d'artistes

Installé depuis février 2014 au Viaduc des Arts, l'atelier a déjà accueilli sous sa voûte Gérard Garouste, Robert Combas, Otto Piene, Jacques Villeglé, Daniel Authouart et Tony Soulié. Stéphane Guilbaud y poursuit son travail d'imprimeur d'art sur presses anciennes et y développe l'activité d'édition de sa structure Action Art Publications, avec certains des artistes précités. Un second lieu situé près de Bergerac est dédié spécifiquement à la réalisation d'estampes de très grands formats, en complément de cette adresse parisienne.

Atelier Stéphane Guilbaud
Maître d'Art
Le Viaduc des Arts
63 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
9h-13h - 14h-19h

+33 (0)9 81 83 58 67
ateliers.guilbaud@hotmail.fr
www.atelierstephaneguilbaud.com

BICLOUNE

Réparation et vente de vélos d'occasion, accessoires et pièces détachées

Depuis 1982, Bicloune propose et reconditionne des bicyclettes neuves, anciennes et de collections. Son fondateur, Marc de Stoppani, un passionné qui a vendu son premier vélo à l'âge de 7 ans, considère avant tout le vélo comme un moyen de transport écologique et économique. Il propose des cycles, des accessoires et des pièces détachées. Dans son atelier, avec le respect de l'histoire du cycle les clients trouveront des pièces détachées adaptées et cohérentes ; un service de contrôle et de diagnostic également sur rendez-vous...

Bicloune
Le Viaduc des Arts
65 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du mardi au samedi 10h-18h
Nocturne le jeudi 20h

+33 (0)1 48 05 47 75
marco@bicloune.fr
www.bicloune.fr

ITHEMBA

Mobilier, luminaires et objets design

Ithemba est né de la volonté de conjuguer design, artisanat et solidarité. Ithemba associe dans sa voûte un atelier de recherche design et de conception de prototypes à un concept store éthique présentant ses créations. La voûte propose des collections d'objets de décoration, luminaires, petit mobilier, art de la table et bijoux, associant savoir-faire artisanal de plusieurs pays et design. Chaque vente est assortie d'une donation reversée à une association caritative.

Ithemba
Le Viaduc des Arts
67 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi
10h30-19h
Dimanche
15h30-19h

+33 (0)1 44 75 88 88
contact@ithemba.fr
www.ithemba.fr

GALERIE CLAUDE SAMUEL

Galerie d'art contemporain

Depuis 1986, la Galerie Claude Samuel est un lieu de rencontre autour de l'art visuel, et accueille tout au long de l'année des expositions, des débats, des événements autour des arts plastiques, et en particulier de la photographie. Ainsi, au-delà de la présentation régulière des travaux d'artistes contemporains, elle développe une programmation de projections, de rencontres, de concerts, et de soirées thématiques, et offre ses espaces pour des événements privés ou d'entreprises, imprégnés de la préoccupation artistique. C'est ainsi une nouvelle manière de faire découvrir l'art et les artistes, les rendant accessibles à tous les publics.

Galerie Claude Samuel
Le Viaduc des Arts
69 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du mercredi au samedi
13h-19h.

+33 (0)1 53 17 01 11
contact@claude-samuel.com
www.claude-samuel.com

ATELIER CATTANEO

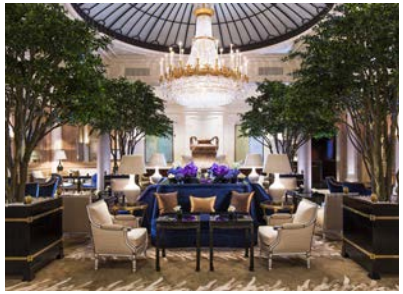
Restauration d'oeuvres d'art graphique, marouflage, encadrement

L'atelier Cattaneo est spécialisé dans la conservation et la restauration d'œuvres d'art graphique comme les gravures, lithographies, aquarelles, pastels, affiches et anciens papiers peints. Sa fondatrice, Mary Cattaneo Vietti, est aussi experte dans la technique du marouflage et de l'entoilage pour des œuvres contemporaines. La mission de l'atelier Cattaneo est d'apporter à l'œuvre un soin personnalisé et conçu sur-mesure, en respectant son histoire et sa sensibilité grâce à une expertise professionnelle, l'utilisation de produits de première qualité et l'application de techniques éprouvées, et ce dans les délais engagés.

Atelier Cattaneo
Le Viaduc des Arts
71 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
9h-13h - 14h-18h.

+33 (0)1 43 07 59 25
contact@ateliercattaneo.fr
www.ateliercattaneo.fr



BAGUÈS

Fabrication de luminaires d'art en bronze et fer forgé

La Maison Baguès, installée au cœur de Paris depuis 1860, est spécialisée dans la création de luminaires de luxe. Très tôt, elle devient l'emblème du savoir-faire de la lustrerie et de la ferronnerie d'art, et l'exception de l'artisanat français très prisé à l'international. Dans ses ateliers, le fer et le bronze sont façonnés selon les techniques traditionnelles. Lustres, lampes et appliques y sont dorés ou argentés à la feuille, et les cristaux sont assemblés à la main, comme de véritables bijoux ; les patines venant moduler la finition des pièces selon les désirs de chacun...

Baguès
Le Viaduc des Arts
73 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
9h-12h30 - 13h30-18h00

+33 (0)1 43 41 53 53
showroom@bagues-paris.com
www.bagues-paris.com

L'ARROSOIR

Café restaurant

L'équipe vous accueille 7 jours sur 7, de 8 heures à minuit sans interruption. Aux beaux jours, une vaste terrasse ensoleillée. L'hiver on est tenté de gravir l'escalier, tout illuminé de bougies, pour se réfugier sur une des banquettes de la mezzanine, idéales pour les romantiques. Et toute l'année, un joli bar en bois vous permet de déjeuner ou dîner des plats simples, élaborés à partir de produits frais. Vous aurez la chance de pouvoir goûter aux desserts «faits maison », ou bien encore de déguster en privilégié les glaces de la Maison Berthillon.

Café Jardin l'Arrosoir
Le Viaduc des Arts
75 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
7h-1h. Le samedi 7h30-1h.
Le dimanche 8h-minuit.

+33 (0)1 43 43 64 58
cafe.arrosoir@orange.fr
www.restaurant-larrosoir.com

LE CADRE D'OR

Soclage et encadrement contemporain

Depuis 1979, l'Atelier le Cadre d'Or réalise socles et encadrements pour les institutions comme pour les particuliers. La mise en valeur de l'objet d'art est notre métier, elle se veut contemporaine et innovante. La maîtrise des matériaux tels que le plexi, le bois et le métal permet de répondre à de nombreuses exigences techniques (grand format, œuvre fragile, objet hors norme, ...) et d'apporter des solutions esthétiques très variées (encadrement en transparence, sertissage en plomb étamé, boîte et capot plexi, ...).

Le Cadre d'Or
Le Viaduc des Arts
79 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi
10h-13h - 15h-19h.

+33 (0)1 43 45 71 71
contact@iplex.fr
www.le-cadre-d-or.fr

ATELIER GUIGUE ET LOCCA

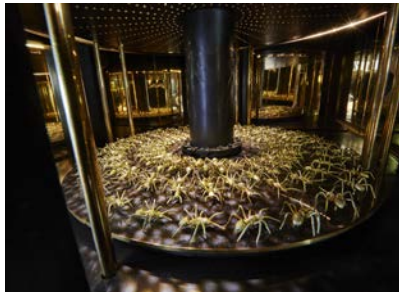
Création et restauration de meubles peints, tableaux et objets d'art, cours de peinture, fabrication d'enceintes acoustiques à pavillon

Royaume du décor et de la musique depuis plus de 40 ans. Sublimer le travail sur-mesure à des prix très raisonnables pour en faire de véritables oeuvres d'art, Muriel et Jean François proposent des pièces uniques et personnalisées. Restauration et création de meubles peints (commodes, bibliothèques, boiseries, dressings), objets de décor, tableaux. Fabrication d'enceintes acoustiques de haute qualité. Le plus : la possibilité de prendre des cours de peinture décorative.

Atelier Guigue et Locca
Le Viaduc des Arts
81 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi 10h-18h30, ou sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 44 99 55
guigue.locca@gmail.com



MYDRIAZ

Bronzier d'art

Depuis 2011, MYDRIAZ revisite le travail de bronzier d'art en produisant des objets en laiton de haute facture et d'une grande originalité. Ces trois artistes venus à l'artisanat d'art par la volonté de maîtriser le processus de création de bout en bout, combinent leurs expériences respectives pour instaurer un dialogue entre design, arts plastiques et arts appliqués. Leur travail autour du luminaire et du mobilier alliant tradition et modernité, noblesse et avant-garde, s'attache autant au fond qu'à la forme, s'articulant autour de thématiques telles que le temps, le vide, l'inexorable ou l'infini, dans un soucis formel de finesse, de sensibilité, de précision et de légèreté.

Mydriaz
Le Viaduc des Arts
83 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi 10h-19h
Ouverture au public le samedi

contact@mydriaz-paris.com
www.mydriaz-paris.com

PARASOLERIE HEURTAULT

Parapluies, ombrelles, parasols, création, restauration de modèles anciens, location

La Maison Heurtault est un lieu d'excellence et de référence dans le monde dédiée à la création, la restauration et la location de parapluies et d'ombrelles, un carrefour unique où sont imaginés et créés des objets d'exception dans le respect des règles de l'art, de la qualité et de l'environnement. Cette maison est née de la passion de Michel Heurtault pour la parasolerie française, avec l'ambition de créer une entreprise capable de réaliser des parapluies et des ombrelles de luxe, haute couture et sur-mesure et de transmettre un savoir-faire dont il est l'unique détenteur.

Parasolerie Heurtault
Michel Heurtault,
Maître d'Art
Le Viaduc des Arts
85 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du mardi au vendredi 9h-19h.
Samedi 11h-19h.

+33 (0)1 44 73 45 71
contact@parasolerieheurtault.com
www.parasolerieheurtault.com

MARISCHAEL ORFÈVRE

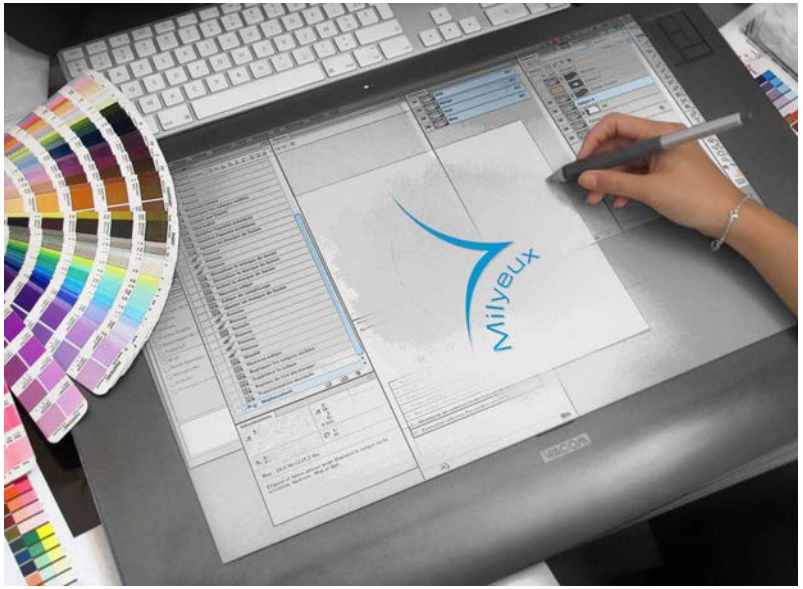
Création, restauration et solution de rangement pour l'orfèvrerie

Nicolas Marischael a hérité d'un savoir-faire transmis depuis trois générations. Particuliers et professionnels bénéficient de son expertise de restaurateur. Il n'en demeure pas moins un créateur qui signe des pièces d'orfèvrerie contemporaines aux lignes épurées et architecturales. La boutique Marischael vous propose également une large gamme d'orfèvrerie de naissance, de couverts en métal argenté, de bijoux en argent, gravures sur-mesure. Vous y trouverez, par ailleurs, de nombreuses solutions de rangement pour l'argenterie (écrins, coffres, trousses...)

Marischael Orfèvre
Le Viaduc des Arts
87 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi
9h-12h30 - 14h-19h.

+33 (0)1 42 78 07 63
info@marischael.com
www.marischael.com



MILYEUX

Post production photographique, impression, édition sur supports spéciaux

Milyeux procède à la retouche photo (post production) d'après toutes formes d'originaux mais aussi à la reproduction haute fidélité d'oeuvres photographiques et picturales. L'entreprise restaure après reproduction les documents photographiques détériorés. Enfin, elle met en oeuvre des solutions technologiques pour optimiser la reproduction de la couleur en fonction du procédé d'impression et du support final utilisé. Elle accueille des expositions régulières de photos et de peintures dans la galerie.

Milyeux
Le Viaduc des Arts
89 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi 9h30-19h. Ouverture exceptionnelle le samedi pour expositions.

+33 (0)1 44 75 75 66
info@milyeux.com

ESTAMPILLE 52

Création de mobilier sur-mesure, prototypes et agencement. Découpe numérique bois.

Estampille 52 est un atelier de conception et fabrication sur-mesure d'objets, accessoires et meubles. Atelier d'ébénisterie innovant, Estampille 52 associe savoir-faire artisanal et technologie de pointe en combinant découpe numérique et techniques traditionnelles. Estampille 52 est aussi un atelier où l'on conçoit sur commande pour les designers et architectes des prototypes, pièces uniques, aménagements et agencements intérieurs sur-mesure. Enfin, l'atelier met son savoir-faire au service des artisans et particuliers pour la réalisation de découpe numérique.

Estampille 52
Le Viaduc des Arts
91 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi 10h-13h - 14h30-19h.
Le samedi sur rendez-vous

+33 (0)6 28 20 59 80
adrien@estampille52.fr
www.estampille52.fr

PLEYEL INTERNATIONAL

Fabrication et vente de pianos Pleyel
Restauration

Pleyel est fabricant-éditeur de pianos de haute facture, classiques ou de collection signés par des artistes, designers ou décorateurs conjuguant design, innovation et savoir-faire. Expression d'un art de vivre à la française, les pianos Pleyel sont reconnaissables entre tous pour leur sonorité romantique, la délicatesse de leur toucher et leur sensibilité de jeu. Doté d'un atelier de restauration, Pleyel assure aussi toutes prestations techniques : accord, réglage, harmonisation, expertise et location.

Pleyel International
Le Viaduc des Arts
93-95 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
10h-18h. Samedi sur
rendez-vous.

+33 (0)1 45 61 53 00
showroom@pleyel.net
www.pleyel.fr

STUDIO OLIVIER DOLLÉ

Designer ébéniste, édition de mobilier
et fabrication sur-mesure

Nous parlons ici de design artisanal et non de design industriel. La fabrication est un mélange de technique d'assemblage traditionnelle et de techniques contemporaines innovantes de l'ébénisterie moderne. Ce qui est à l'origine de ses créations, c'est l'équilibre. Pour Olivier, la conceptualisation poussée à l'extrême éloigne le projet de sa beauté originelle car elle le détourne de sa fonction première. En plus de sa collection de mobilier, ses compétences en ébénisterie et en design lui permettent aussi de répondre directement à des projets sur-mesure pour vos intérieurs.

Studio Olivier Dollé
Le Viaduc des Arts
97 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi
sur rendez-vous.

+33 (0)9 80 89 07 00
contact@olivier-dolle.com
www.olivier-dolle.com

SONGJA FLÛTES

Spécialiste de la flûte traversière, vente - réparation, accessoires

Songja Flûtes est un univers de délicatesse musicale, parce que la flûte traversière invite à un voyage aérien et doux. Un univers, où Sophie Songja Teitelbaum, vous reçoit, avec élégance et discrétion, avec expertise et maîtrise, parce que la flûte traversière est un instrument exigeant et d'une précision minutieuse. Parce qu'il demande à la réparation, du temps et de la générosité et parce que cette femme artisan détient un savoir-faire unique, Songja Flûtes résonne dans le monde entier.

Songja Flûtes
Le Viaduc des Arts
99 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
10h-13h - 14h-19h
Le samedi sur rendez-vous
aux dates indiquées sur le site

+33 (0)1 43 41 43 43
contact@songjaflutes.com
www.songjaflutes.com

LE FOUR

Création de pièces en verre soufflé

Jérémy Maxwell Wintrebert, souffleur de verre, installe son premier atelier à Paris. Nommé Le FOUR, cet atelier est à la fois son lieu de création où il recherche et repousse les limites de la matière, et également le laboratoire de sa marque d'objets du quotidien. Ces objets sont entièrement imaginés et réalisés de manière artisanale, à main levée, aucun moule n'est utilisé, chaque pièce est unique et non reproductible par la machine. Le travail du verre chaud est purement lié aux gestes, à la gravité, au mouvement et à quelques outils.

Le FOUR
Le Viaduc des Arts
101 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi 10h-18h

bonjour@lefour.paris
lila@jeremyglass.com

YANN PORRET

Lutherie / archeterie violons, altos, violoncelles, accessoires, fabrication, location, vente, achat, expertise, réparation

Yann Porret, maître luthier-archetier à Paris, successeur de Roger Lanne et membre de l'Union Française des Experts, est depuis plus de quarante ans à votre service. Il vous propose violons, altos, violoncelles, contrebasses et accessoires. À votre disposition, location, vente, achat, expertise et réparation de qualité exceptionnelle. Vous pourrez retrouver dans son atelier de l'avenue Daumesnil, des instruments entièrement faits à la main par des artisans au savoir-faire hors pair. Viennent à lui musiciens professionnels et confirmés et tous les amateurs de ces instruments à cordes, attirés par leur belle musicalité.

Yann Porret Maître Luthier
Le Viaduc des Arts
103 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du mardi au vendredi
9h-18h30. Le samedi 9h-17h.

+33 (0)1 48 03 15 10
contact@ypluthier.com
www.ypluthier.com

MON LIT ET MOI

Création, fabrication et vente de matelas et sommiers

Mon Lit et Moi Paris fabrique des matelas et sommiers en utilisant des fibres naturelles telles que la laine, le crin, le cachemire, la soie... et aussi des matières d'aujourd'hui, comme le Latex naturel et les ressorts en sachet. Une collection de produits réalisés sur cahier des charges, en fonction des attentes de chacun, par des artisans français... Pour une offre labellisée et justifiée...

Mon lit et moi
Le Viaduc des Arts
107 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi 10h-19h.

+33 (0)1 46 28 36 96
mlm.paris@monlietmoi.fr
www.monlitetmoi.fr

PHILIPPE FERRANDIS

Bijoux, accessoires de mode, objets décoratifs

Philippe Ferrandis est parurier à Paris depuis 1986. Il crée deux collections par an, d'inspirations toujours différentes et spectaculaires. L'élégance, le glamour et la qualité de ses créations séduisent les femmes audacieuses. Philippe Ferrandis accorde une très grande importance au choix des matières qu'il utilise, nobles, naturelles et raffinées. Les pierres dures, le bois, les pâtes de verre ou le cristal sont sertis dans des pièces de métal ouvragé. Tous les bijoux sont fabriqués à Paris, dans ses ateliers situés au Viaduc des Arts, vitrine de l'artisanat français.

Philippe Ferrandis
Le Viaduc des Arts
109 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
9h-13h - 14h-18h. Le vendredi fermeture à 17h.

+33 (0)1 48 87 87 24
info@philippeferrandis.com
www.philippeferrandis.com

ATELIER DES ARTS CULINAIRES

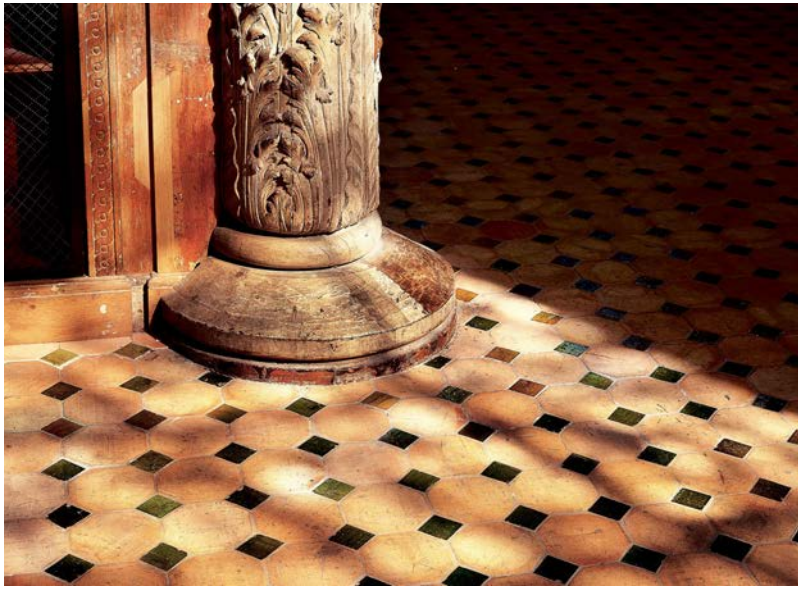
Dinanderie, orfèvrerie et travail de l'étain

L'Atelier des Arts Culinaires est un espace convivial dédié aux arts de la cuisine. Une équipe de professionnels est à votre écoute pour vous conseiller et vous guider lors de votre visite. En boutique, retrouvez une sélection de marques référentes en cuisine professionnelle, gages de qualité et de plaisir d'utilisation. Dans l'atelier s'enchaînent, les gestes et techniques de son maître tourneur-repousseur qui vous fera découvrir l'univers de la dinanderie et de l'orfèvrerie. C'est grâce à ce savoir-faire que sont assurées fabrication et restauration de pièces en cuivre, argent ou étain.

Atelier des Arts Culinaires
Le Viaduc des Arts
111 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du mardi au samedi 9h-19h sans interruption

+33 (0)1 43 40 20 20
adac.paris@orange.fr
www.atelierartsculinaires.com



RAIRIES MONTRIEUX

Fabrication de carreaux de terre cuite artisanaux, reproduction d'ancien et carreaux contemporains

Un habitat en harmonie avec soi-même, et avec son environnement naturel, tel est le credo qui a présidé au choix de la nouvelle collection Rairies Montrieux : Liberti. Des carreaux de terre naturelle, dédiées aux murs et aux sols, et aux jardins. L'alliance étonnante de l'ultra contemporain et de la terre 100% naturelle. Un épiderme qui respire et des lignes qui inspirent votre créativité. La sobriété et la modernité des teintes permettent de dessiner l'espace comme vous l'entendez. Naissance d'une maison BBC ; pour vous.

Rairies Montrieux
Le Viaduc des Arts
113 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du mardi au samedi
9h-12h - 14h-18h.

+33 (0)1 53 02 49 00
rairies.expoviaduc@montrieux.fr
www.rairies.com

ABACA

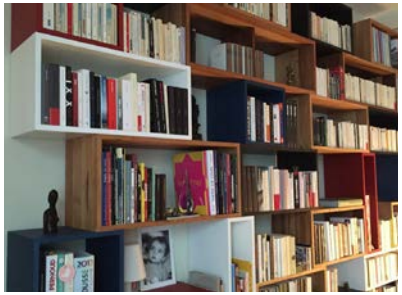
Conservation-restauration d'oeuvres sur papier et textiles, photographies

L'atelier ABACA associe six conservateurs-restaurateurs diplômés de l'Institut National du Patrimoine. Il intervient sur les œuvres textiles, les photographies et les œuvres sur papier : documents, œuvres historiques ou créations contemporaines. L'atelier travaille pour les institutions publiques, les collections privées, les marchands et les particuliers dans le respect de la déontologie commune à l'ensemble des disciplines de la conservation-restauration des biens culturels. Le dépôt et le retrait des œuvres s'effectuent sur rendez-vous.

Abaca
Le Viaduc des Arts
115 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 43 59 14
abaca.cr@gmail.com
www.abaca-cr.fr



HERVÉ ÉBÉNISTE

Aménagements sur-mesure, création de mobilier

Quand le client pénètre sous la voûte du 117, il découvre le minutieux processus de création et de fabrication d'un meuble sur-mesure. Hervé Ébéniste vous propose des réalisations de qualité pour rationaliser votre espace. Il réfléchit à la meilleure façon de fabriquer bibliothèque, dressing, bureau, table, console... Dans sa matériauthèque, vous pourrez choisir votre bois qu'il soit massif ou plaqué d'essences rares, mais aussi les matériaux les plus innovants. L'atelier fabrique à Paris et attache une attention particulière à l'origine des bois et à l'emploi de finitions écologiques.

Hervé Ébéniste
Le Viaduc des Arts
117 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi 10h-19h.

+33 (0)1 55 28 66 37
herve.ebeniste@gmail.com
www.herve-ebeniste.com

DAN YEFFET DESIGN STUDIO

Design, mobilier, lampes et objets

Le travail de Dan s'étend entre espace et objets et tout ce qui gravite autour. De l'artisanat aux technologies de pointes, ses produits peuvent être décris comme simples, innovants mais avec une identité forte. Il designe aussi bien des meubles, des luminaires ou sculptures de verre, objet de désir - chic et pur- des objets de tous les jours, des espaces conceptuels, des espaces urbains, des objets de galerie et des éditions limitées. On peut retrouver son travail dans de nombreux musées et galeries du monde.

Dan Yeffet Design Studio
Le Viaduc des Arts
119 avenue Daumesnil
75012 Paris

Sur rendez-vous uniquement.

+33 (0)9 70 44 63 35
info@danyeffet.com
www.danyeffet.com

SÉRIE RARE

Poignées de porte, lampes et accessoires en bronze

Série Rare, une signature forte et originale, l'expression d'un designer, Daniel Podva, qui transforme à travers son code personnel des objets fonctionnels en véritables œuvres d'art. Matériau noble et intemporel, le bronze offre toute sa sensualité et sa magie à cet artiste. Les Editions Série Rare cultivent la beauté à l'état le plus pur. Inspiré et audacieux, le style original de ces multiples créations s'impose comme une évidence et invite à une vraie émotion intime. Des collections pour ceux qui vivent leur quotidien comme un voyage poétique.

Série Rare
Le Viaduc des Arts
121 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
9h-13h - 14h-17h.

+33 (0)1 44 75 37 81
serierare@serierare.com
www.serierare.com

ATELIER C

Concept store, chocolaterie Robert Madagascar

Atelier C est le premier concept store entièrement dédié au chocolat. Christophe Berthelot-Sampic, maître chocolatier, propose au public de découvrir des chocolats rares et de grands crus à travers plusieurs activités : des ateliers fabrication et dégustation, un bar chocolat pour goûter à de nombreuses spécialités, une boutique pour s'offrir des produits de qualité et un musée pour découvrir toute l'histoire du cacao et du chocolat.

Atelier C
Le Viaduc des Arts
123 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au dimanche
12h-20h

+33 (0)6 76 53 63 37
info@ateliercparis.com
www.ateliercparis.com
www.chocolaterierobert.com

ARTEFACT

Maquettes d'architecture, plans reliefs

Artefact réalise avec une précision exceptionnelle des maquettes de projets architecturaux contemporains et historiques en France ou à l'étranger. La maîtrise des techniques artisanales traditionnelles associée à l'utilisation optimale des logiciels de modélisation et d'usinage 3D permet à Artefact le façonnage de pièces d'une précision et d'une qualité de finition inédites. L'ensemble de ses prestations de fabrication est entièrement réalisé au sein de notre atelier : la modélisation CFAO, la découpe, l'assemblage, le collage et les finitions.

Artefact
Le Viaduc des Arts
125 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
10h-19h.

+33 (0)1 44 74 95 95
artefact.info@wanadoo.fr

ZÉPHYR

Leader de la gravure laser 2D et 3D gravure sur multisupports et communication par l'objet

Zéphyr 3D, leader européen et pionnier du marquage laser au cœur du verre optique, transforme une image plane, votre portrait ou celui d'un proche, en un dessin en 3D visible sous toutes ses facettes, à partir d'une photo ou d'une prise de vue au scanner. Le faisceau laser dessine au cœur du verre, rapidement et avec une extraordinaire finesse, les portraits de ceux que vous aimez en 2D ou en 3D. Choisissez la forme et les dimensions de votre support en verre. Zéphyr propose aussi un large éventail de modélisations : le Penseur de Rodin, le Petit Prince, les monuments Parisiens...

Zéphyr
Le Viaduc des Arts
127 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au samedi 10h-19h.

+33 (0)1 55 25 54 90
info@zephyr3d.com
www.zephyr3d.com

JEAN-CHARLES BROSSEAU

Parfums, fragances, Ombre Rose, Fleurs d'Ombre, Ombre Platine, Ombre Orientale, Collection Homme

Jean-Charles Brosseau est un célèbre modiste qui fonda sa maison en 1954 et devint immédiatement un designer d'accessoires très recherché par les créateurs de haute couture les plus illustres de Paris. En 1981, il décida de créer son propre parfum, «Ombre Rose», dont l'immense succès non seulement dépassa toutes les espérances de M. Brosseau mais stupéfia également l'ensemble du monde de la parfumerie. Depuis lors, la gamme des produits s'est étendue avec 9 nouvelles fragrances pour femmes et 4 pour hommes. La marque est distribuée dans plus de 30 pays.

Jean-Charles Brosseau
Le Viaduc des Arts
129 avenue Daumesnil
75012 Paris

Du lundi au vendredi
sur rendez-vous.

+33 (0)1 53 33 82 00
info@jcbrosseau.com
www.jcbrosseau.com

Notes

La cour de l'Industrie

« Un ensemble architectural unique »

—

Le 37 bis rue de Montreuil à Paris, appelé aussi la « Cour de l'Industrie » est le dernier ensemble des cours industrielles du 19e siècle subsistant au cœur de son quartier historique du Faubourg Saint-Antoine. Sauvée par la Ville de Paris d'un projet de vente à la découpe, cette cour constitue un site exceptionnel, tant par son histoire commencée en 1673 que par les activités qui s'y développent aujourd'hui : une quarantaine d'ateliers d'artisans et d'artistes formant une zone d'activités unique dans le 11e arrondissement.

Dans les 3 cours qui la composent, ébénistes, menuisiers, vernisseurs au tampon, photographes, tapissière, doreurs, laqueurs, sculpteurs, peintres, scénographe, plasticiens, imprimeur, relieur, céramistes, etc... créent un ensemble unique à Paris. Un lieu d'échange et d'enseignement, de travail et de création, inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

La Cour de l'Industrie, c'est:

- Un ensemble de 6000 m² d'ateliers dans le 11e arrondissement
- 3 cours et 8 bâtiments
- 51 artisans et artistes

La cour de l'Industrie

—

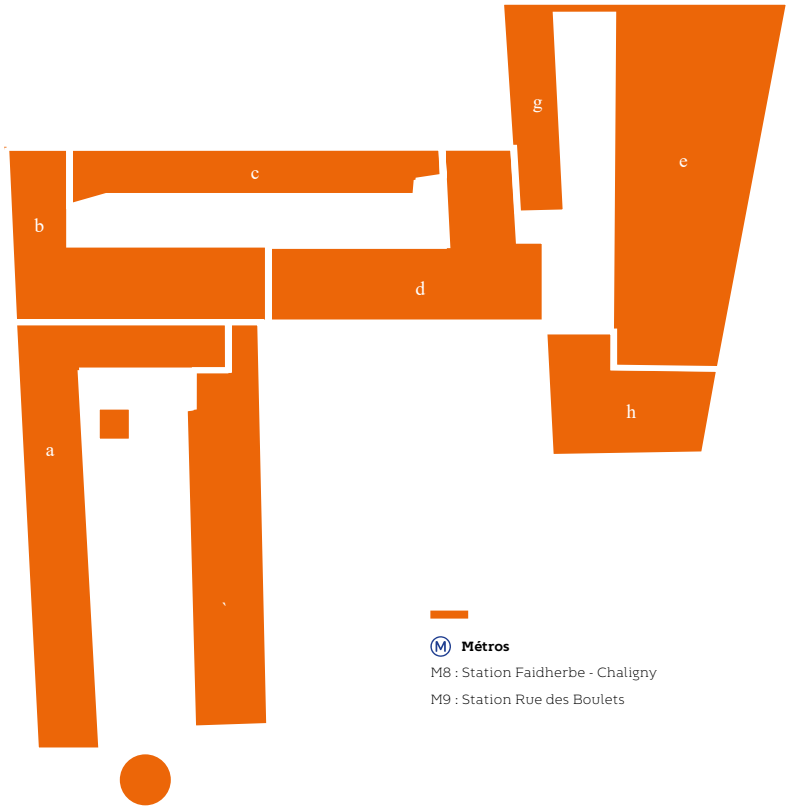
Point info

37 bis rue de Montreuil, 75011 Paris

+33 (0)1 46 59 04 96 - laurence.atelier@gmail.com

—

www.37bis.com



Place de la bastille 37bis rue de Montreuil Place de la Nation

La cour de l'Industrie

C Sylvie Andreux p.82
H Forough Azizi p.83
K Christiane Blanc p.84
D Charles Ballerait et Frédéric Taquet p.85
C Mark Brusse p.86
D Adeline Cacheux p.87
H M & Mme Guillaume de la Chapelle p.88
C Catherine Chauvel p.89
G Jean Chazy p.90
E Pauline Choi p.91
H Jérôme Cognet p.92
E Déclics Studio p.93
F Florence Dubois p.94
F Sandra Ducrot p.95
H François Fernandez p.96
H Yves Fouquet p.97
H Jacques Gabel p.98
E Anna Gabrielli p.99
D David Gallardo p.100
F Myriam Gaze-Andreanszky p.101
G Danièle Gibrat p.102
K Nicolas Guilbert p.103
G Michel Guillanton p.104
C Michaël Karamanlis p.105
D Loïc Kerisel p.106
E Kristin McKirdy p.107
G Kyo p.108
H David Larenjeira p.109
F Rudolph Largen p.110
G Chritian Laucou p.111
K MaisonGeorgette p.112
H Hélène Majera p.113
H Bernard Mauffret p.114
E Philippe Meynard p.115
F Eric Pornin p.116
K Aline Putot-Toupry p.117
C Laurence Raverdeau p.118
C Pilar Saltini p.119
H Pietro Seminelli - Artesina p.120
D Bernardette et Antonio Da Silva p.121
K Jan Sivertsen p.122
H Mario Stefanon p.123
H Jan Tesar p.124
J Ghislaine Tortereau - Peruke p.125
K Bruno Toupry p.126
H Virgil Vosse - North Archery p.127
C Pierre Weiss p.128
H Jan Zelenka p.129

SYLVIE ANDREUX

Laque de Chine et Japon
Restauration, objets d'art, encadrement

Durant 10 ans, Sylvie Andreux a étudié l'art de la laque de Chine et du Japon, de l'aquarelle et de la peinture à l'huile, la réalisation d'objets, de panneaux, paravents en bois laqués ainsi que la restauration. Sylvie Andreux rassemble toutes ses activités dans son atelier du 37 bis. Ses travaux d'encadrements s'adressent aux exposants aussi bien qu'aux particuliers.

Sylvie Andreux
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 79 92 18
sylvieandreux@gmail.com

FOROUGH AZIZI

Artiste plasticienne
et créatrice de bijoux

Forough Azizi est une ancienne élève des Beaux-Arts de Paris. Ses expositions ont traversé l'Europe pour aller jusqu'à Pékin. Sa peinture : un univers particulier et étrange qui l'a conduite à illustrer un livre pour enfants.

Forough Azizi
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)6 71 51 98 91
atafaz@yahoo.fr

CHRISTIANE BLANC

Artiste plasticienne, sculptrice

Les créations plastiques de Christiane Blanc sont ancrées dans la réalité quotidienne, à l'écoute des transformations d'un chaos apparent. Également sculptrice de formation, elle utilise des media divers pour créer des installations «in situ». Autre facette de son activité d'artiste, elle crée et/ou réalise des éléments de décor pour le théâtre, le cinéma et la publicité.

Christiane Blanc
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 71 37 93 13
blanc.christiane1749@yahoo.fr

COUTELLERIE BALLERAIT & TAQUET

Couteliers

La coutellerie Ballerait & Taquet c'est l'histoire de deux amis Frédéric Taquet et Charles Ballerait et celle d'une envie commune de créer, de fabriquer, d'entrer dans le monde de l'artisanat. Après s'être formés chez un coutelier reconnu, ils ont décidé d'ouvrir leur atelier à la Cour de l'Industrie où ils proposent une vraie offre de proximité de création, de fabrication, d'entretien et d'affûtage. Portés par l'envie de faire du matériel qui dure et qui puisse être transmis, ils utilisent des matières durables pour réaliser les manches comme le PaperStone, matière à base de papier recyclé et de résine sans pétrole ou du bois issus de l'exploitation raisonnée.

Coutellerie Ballerait & Taquet
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

contact@ballerait-taquet.fr
www.ballerait-taquet.fr

MARK BRUSSE

Plasticien

Mark Brusse est installé depuis 1991 dans la Cour de l'Industrie. Ses sculptures, dessins et peintures sur papier ont tous été exécutés dans ce lieu. Plus de 20 sculptures monumentales sont installées dans les quatre coins du monde. Ses estampes et ses œuvres photographiques sont conçues d'ici. Il expose régulièrement à Paris, en France, en Europe et parfois plus loin encore !

Mark Brusse
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

m-n-brusse@wanadoo.fr

ADELINE CACHEUX

Créatrice de bijoux

Sensible à l'art contemporain, Adeline Cacheux fonde en 2006 sa maison spécialisée dans la création de bijoux. Chacune de ses créations est réalisée à la main dans son atelier parisien. Qu'elles soient en or, en vermeil ou en argent, elles allient subtilement un esprit rock et une élégance intemporelle. La maison d'orfèvrerie Christofle et les marques Commune de Paris, Lacoste et Agatha ont collaboré avec elle pour la création de lignes de bijoux.

Adeline Cacheux
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

contact@adelinecacheux.com
www.adelinecacheux.com

M & MME GUILLAUME DE LA CHAPELLE

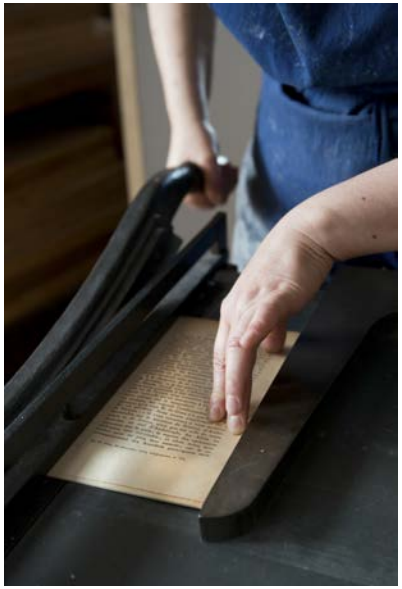
Sculpteur et graveur

Installés dans la cour du 37 bis depuis 1984, M & Mme de la Chapelle réalisent des œuvres sculptées en différents médiums : pierre, marbre, bronze, terre cuite. Ils travaillent les gravures en taille douce et en taille d'épargne sur bois. Recherches abstraites liées à l'architecture. Ils abordent des thèmes notamment animaliers et macabres.

M & Mme Guillaume de la Chapelle
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

guillaume.dlc37@gmail.com



CATHERINE CHAUVEL

Artisan relieur
Meilleur Ouvrier de France

Artisan relieur depuis 1986, Meilleur Ouvrier de France depuis 2007, Catherine Chauvel travaille pour des particuliers bibliophiles ou non et pour quelques bibliothèques. Son domaine d'intervention est large : reliures courantes, reliures soignées, reliures de luxe et de création. Elle réalise également des cartonnages de protection (chemise-étuis), albums photos, livres d'or, carnets de voyage ou restaure les cartonnages d'éditeur et de reliure. Catherine Chauvel assure la formation sur deux années d'un petit groupe de candidats au CAP Art de la Reliure. Elle dispense également quelques cours aux particuliers.

Catherine Chauvel
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

cls@fornax.fr

JEAN CHAZY

Sculpture-Installation artistique

Jean Chazy conçoit et élabore ses œuvres depuis trente années dans son atelier. Il emploie dans les années 80 les matériaux locaux comme le bois : roulés, souches et copeaux. Le départ du quartier des entreprises du bois l'amène à travailler les matériaux industriels : ciments, plâtre, terre, charbon, métal, polystyrène, palettes, film étirable...

Jean Chazy
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 72 81 40
jjeanchazy@yahoo.fr

PAULINE CHOI

Artiste peintre

Pauline Choi est une artiste peintre coréenne venue à Paris après ses études au Canada. Elle travaille à la fois la peinture à l'huile et la création de boîtes lumineuses. Des lumières artificielles qui éclairent des couches de peinture à l'huile de l'intérieur, donnant un résultat proche du vitrail, autant inspiré de l'art abstrait que du figuratif. Ces œuvres ont été exposées aussi bien en France qu'au Canada et en Corée. Certaines sont notamment installées de manière permanente dans des aéroports et bibliothèques.

Pauline Choi
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 44 93 03 01
pauline.choi@wanadoo.fr

JÉRÔME COGNET

Luthier

Depuis toujours la musique et la lutherie sont deux passions qui animent Jérôme Cognet. Après de nombreuses années passées en Irlande du Nord, à travailler en tant que luthier chez McIlroy Guitars, chez Avalon Guitars ou encore chez Peter Boardman, c'est tout naturellement qu'il a souhaité réaliser ses propres modèles afin de s'exprimer dans son art à travers les instruments qu'il crée : de petites productions de guitares entièrement sur-mesure où chaque essence de bois ou accastillage peut être sélectionné par le client.

Jérôme Cognet
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

jcognet@hotmail.com

DÉCLICS STUDIO

Photographe

Erick Leguay est un membre actif de « L'Autre Studio », groupement de créatifs dans le domaine de la photographie et du graphisme. Ce collectif collabore avec les marques de luxe françaises et étrangères. Leur association élargit leur champ d'activité de la nature morte à la mode, du portrait au reportage, du dépliant au magazine.

Déclics Studio
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

erick.lg1@free.fr
www.erick-leguay.com

FLORENCE DUBOIS

Restauratrice de tableaux

Conservatrice, restauratrice, Florence Dubois intervient depuis 1999 sur des oeuvres peintes anciennes et contemporaines, des objets polychromes et du mobilier peint. Elle oeuvre sur différents supports tels que la toile, le bois, le métal, la résine, et des matériaux contemporains. Par l'exigence de son travail, elle assure la pérennité des oeuvres qui lui sont confiées par de nombreuses galeries d'art, des marchands et collectionneurs, des Fondations et des particuliers.

Florence Dubois
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)6 30 60 36 45
atelierflorencedubois@gmail.com

SANDRA DUCROT

Céramiste

Installée au 37 bis de la rue de Montreuil dans les années 80, Sandra Ducrot est une céramiste qui travaille le grès. Elle se spécialise dans la recherche d'émaux de haute température qui recouvrent de couleurs subtiles des objets décoratifs ou d'usage courant, aux formes très simples, exécutés au tour, ainsi que des carrelages faits à la main.

Sandra Ducrot
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 67 73 34
sandraducrot@wanadoo.fr

FRANÇOIS FERNANDEZ

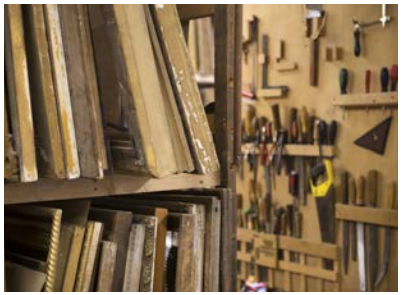
Sculpteur

Sculpteur hors du commun, François Fernandez travaille sur la ligne brisée et l'abstraction géométrique. Son matériau de prédilection : le polystyrène expansé, qu'il va transformer en pierre, s'il juge que son œuvre en est digne. L'artiste joue avec les accidents de la matière brute, les griffures de la râpe, de loin une droite tendue, de près, la ligne vibre encore du coup de ciseau !

François Fernandez
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 40 09 76 37
www.francois-fernandez-sculpteur.fr



YVES FOUQUET

Sculpteur sur bois - ornemaniste

Yves Fouquet restaure ou sculpte des ornements en bois pour la décoration de mobilier ou d'intérieur d'habitation. Il aime l'ancien, qui est à la base de son métier, mais aussi créer ses propres modèles d'ornements que peuvent lui commander des bronziers, fondeurs ou staffeurs. Outre le bois, son matériau de prédilection, Yves Fouquet travaille également beaucoup d'autres matériaux tels que l'argile, la cire ou encore le plâtre.

Yves Fouquet
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 46 59 19 36
fouquet37b@gmail.com

JACQUES GABEL

Peintre et scénographe

Depuis 1977, il signe les décors pour le théâtre et l'opéra dans les mises en scène de Frédéric Bélier-Garcia, Alain Françon, Joël Jouanneau, Eric Génovèse, Marc Liebens et Yasmina Reza. Il a reçu le Prix de la Critique en 1995 pour « Les pièces de Guerre » d'Edward Bond mis en scène par Alain Françon et « La dernière bande » de Samuel Beckett mis en scène par Joël Jouanneau. En 2006, il collabore avec Jean-Luc Godard pour l'exposition « Collages de France » au Centre Georges Pompidou. En Avril 2004, il reçoit le « Molière » du meilleur décorateur pour « L'Hiver sous la table » mis en scène par Zabou Breitman au théâtre de l'Atelier à Paris.

Jacques Gabel
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 72 39 22
jacques.gabel@wanadoo.fr

ANNA GABRIELLI

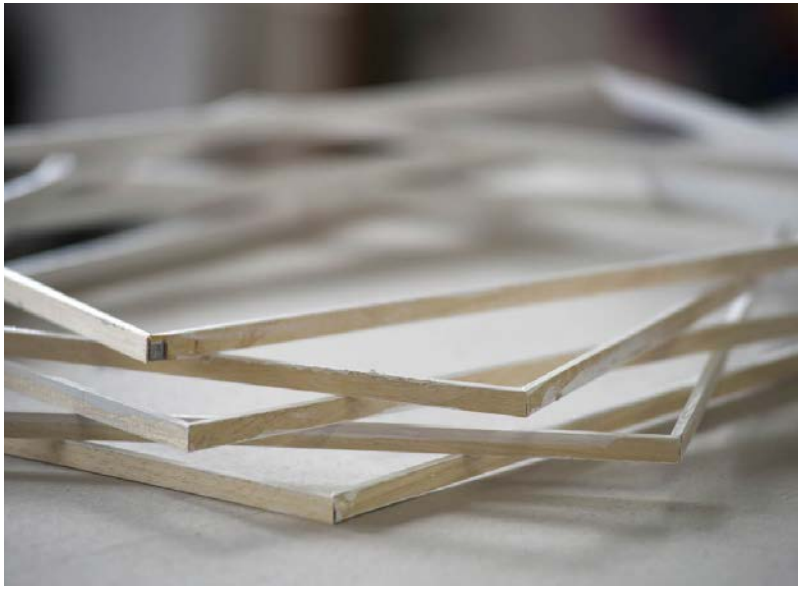
Restauratrice d'œuvres sur papier

Anna Gabrielli exerce la restauration d'œuvres sur papier depuis 15 ans. Cette spécialité comprend la restauration de dessins, de gravures, et d'affiches. Elle occupait auparavant un espace au Viaduc des arts, avec quatre autres restaurateurs. Anna Gabrielli travaille aussi bien pour une clientèle privée que pour les institutionnels comme le musée Carnavalet, le Louvre, ou le musée Cognac Jay.

Anna Gabrielli
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

anna.gabrielli@gmail.com



DAVID GALLARDO

Encadrement

David Gallardo réalise des encadrements sur-mesure pour tous types d'œuvres en deux dimensions. Il propose des solutions en garantissant des conditions de conservations satisfaisantes sans oublier l'esthétique, le respect de l'environnement et son éthique personnelle.

David Gallardo
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 70 74 45
atelierdavidgallardo@gmail.com

MYRIAM GAZE-ANDREANSZKY

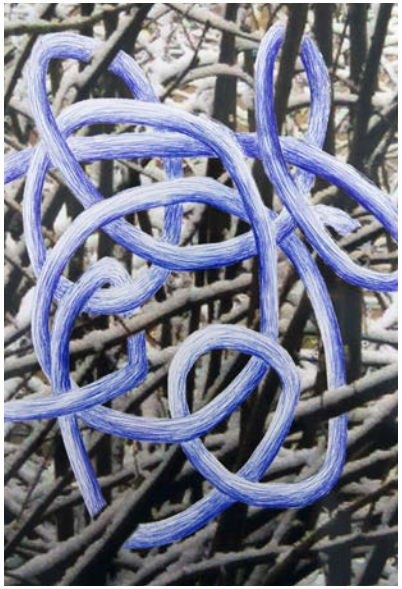
Artiste peintre

Dans la cour depuis 1999, Myriam Andréanszky peint et dessine. Les grandes natures mortes colorées de ses débuts ont laissé place à des petits formats, souvent monochromes sur papiers, où se déroulent des petites histoires qui évoluent au fil des ans grâce à l'encre, au graphite, aux collages, à la cire... Un univers à découvrir absolument !

Myriam Gaze-Andreanszky
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

myriam.andreanszky@orange.fr



DANIÈLE GIBRAT

Artiste plasticien

Ses œuvres mêlent dessin et photographie. La frontière entre ces deux médiums est floue et fluctuante car, de son point de vue, tous deux sont dans l'ambivalence et s'ancrent toujours doublement dans le réel comme dans la fiction. C'est sur ce fil, qui à la fois les sépare et les réunit, que se tient, depuis plusieurs années le travail de Danièle Gibrat. Au fil des ans, il a été montré dans de nombreuses expositions ainsi que dans des interventions in situ.

Danièle Gibrat
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

deegee@club-internet.fr
danielegibrat.perso.neuf.fr

NICOLAS GUILBERT

Peintre et photographe

Après ses débuts précoces dans le dessin, Nicolas Guilbert y a poursuivi une carrière, ainsi que dans la peinture et la photographie de reportage qu'il combine depuis 40 ans. Directeur artistique et graphiste à l'occasion, son atelier fonctionne comme un lieu «multimédia» où il édite ses images, dessine, peint, travaille sur ses livres et ses expositions.

Nicolas Guilbert
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 73 52 22
n5guilbert@gmail.com

MICHEL GUILLANTON

Sculpteur sur bois
Meilleur Ouvrier de France

Sculpteur sur bois depuis plus de 30 ans à Paris, Michel Guillanton réalise des œuvres dans l'esprit du XVIIIème siècle ou des restaurations pour le patrimoine public comme privé. Il réalise des remises en état de cadres en bois sculpté et doré ainsi que des sculptures sur du mobilier plus contemporain. Soucieux de transmettre son savoir-faire, Michel Guillanton consacre par ailleurs du temps à la formation de jeunes apprentis.

Michel Guillanton
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)6 61 15 37 21
michel.guillanton@wanadoo.fr

MICHAËL KARAMANLIS

Menuiserie, ébénisterie

Michaël Karamanlis est menuisier et ébéniste. Il a repris l'atelier que son père occupait depuis 1962. En agencement, il réalise tous ses travaux sur-mesure, bibliothèques, placards, caches radiateurs, rayonnages etc. Si l'un de vos meubles auquel vous tenez tant donne quelques signes de vieillissement, Michaël Karamanlis pourra le restaurer et lui offrir une seconde vie.

Michaël Karamanlis
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 56 80 83

LOÏC KERISEL

Ébéniste d'art

Riche d'une expérience de 29 ans en ébénisterie d'art, Loïc Kerisel crée depuis 15 ans du mobilier inspiré par la nature. Chaque pièce d'ébénisterie exposée dans son atelier est un modèle unique, original dont il vous propose d'élaborer des variantes sur commande selon vos besoins. Chaque objet sortant de son atelier est signé et accompagné d'un certificat d'authenticité.

Loïc Kerisel
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)6 84 96 35 27
loic.kerisel@gmail.com
www.loic-kerisel-ebeniste.com

KRISTIN MCKIRDY

Céramiste

Kristin McKirdy, artiste incontournable de la scène contemporaine de la céramique est née au Canada. Céramiste et historienne de l'art, elle s'est formée aux Etats-Unis et a choisi la France pour exercer son art. Elle réalise, à partir des techniques traditionnelles, des formes sculpturales qui trouvent leur inspiration dans l'histoire de la céramique et dans les formes naturelles. Découvrez ces pièces uniques en faïence émaillée.

Kristin McKirdy
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 46 59 17 27
kristin.mckirdy@orange.fr

KYO

Peintre, sculpteur,

Dynamique et spontanée, l'œuvre de Jocelyne Bouyer dit Kyo dégage une stimulation de sens. Sa passion pour Matisse et sa rencontre avec Louise Bourgeois la poussent à s'exprimer autrement et débute alors sa carrière en 1995. Du papier à la terre en passant par le bronze, elle exprime son obsession des formes et des rondeurs. Elle travaille l'univers animal et le corps humain autour de l'humour, l'érotisme et l'opulence. Ses toiles sont comme des fresques à poser à même le mur, sans cadre, et ses sculptures comme des chefs d'œuvres archéologiques travaillés et patinés par le temps.

Kyo
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 42 74 61 02
kyo.louise@gmail.com

DAVID LARENJEIRA

Concepteur typographique

Fort d'une expertise de l'école Estienne, il conçoit des graphismes servant autant à des identités visuelles qu'à des affiches en passant par la conception de livres, qu'ils soient techniques ou littéraires. La typographie est son médium, par la composition des caractères à fin d'impression, comme par la création de caractères pour des besoins plus spécifiques.

David Laranjeira
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

david.larenjeira@ymail.fr
www.davidlarenjeira.com

RUDOLPH LARGEN

Vitrailliste et monteur au Palais de Tokyo

Après avoir été longtemps vitrailliste et décorateur d'intérieur, Rudolph Largen partage à présent son temps entre l'assistance d'artistes contemporains exposant au Palais de Tokyo et le vitrail. Son objectif est de se consacrer librement à des créations personnelles, mais aussi à des collaborations avec des artistes contemporains de façon à participer au renouvellement de cet artisanat d'art ancestral, en présentant des vitraux s'inscrivant dans le XXIème siècle.

Rudolph Largen
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

largenrudolph@yahoo.fr

CHRISTIAN LAUCOU

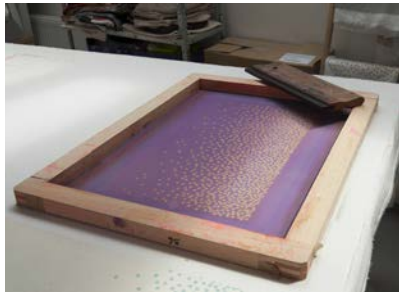
Artisan éditeur/typographe et codicifatceur

Typographe et imprimeur au plomb, Christian Laucou réalise des impressions de prestige à tirage limité : estampes, bibliophilie, papeterie de luxe. Il organise des animations pour les enfants et les adultes autour de la lettre, l'image, la gravure, la lecture, le livre et le papier. Il propose également des stages de typographie. Éditeur de livres de bibliophilie sous le nom de « Fornax » et de livres de littérature sous le nom de « Des barbares »…. Ancien professeur de l'école Estienne, historien des techniques, il est l'auteur de manuels sur la typographie. Il est aussi littérateur épisodique sous le nom de Christian Soulignac.

Christian Laucou
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

cls@fornax.fr



MAISONGEORGETTE

Design textile

MaisonGeorgette abrite deux designers textiles qui ont choisi de s'exprimer par la sérigraphie sur tissus. A partir d'une démarche créative et artistique, MaisonGeorgette développe une production artisanale et responsable pour des pièces uniques et pour de petites séries, imprimées à la main au cadre plat, sur des supports naturels. MaisonGeorgette décline ses dessins graphiques et fantaisistes sur du linge de maison, pour des accessoires et également pour de grandes pièces : panneaux anciens revisités et rideaux sur-mesure.

MaisonGeorgette
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 40 70 22
contact@maisongeorgette.com
www.maisongeorgette.co

HÉLÈNE MAJERA

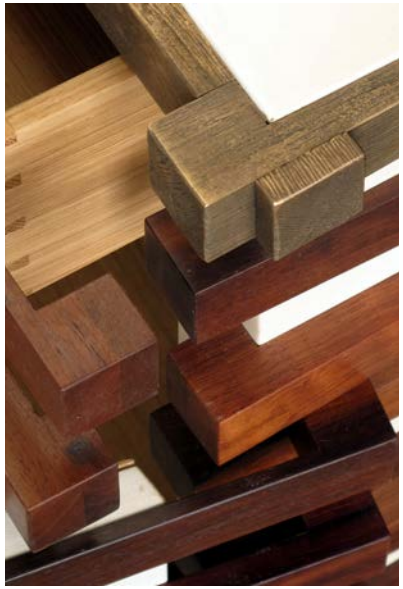
Artiste plasticienne

La quête. Celle du beau, de la grâce, du geste guidé par une inspiration nourrie de la métamorphose permanente des images et de leur rapport au temps à travers tous les médias possibles. Dessin, peinture, vidéo d'art, création numérique et graphisme servent un projet artistique polymorphe qui traite autant du monde que de l'introspection métaphysique.

Hélène Majera
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 56 73 53
majera@free.fr



BERNARD MAUFFRET - ATELIER DU MEUBLE CONTEMPORAIN

Ébéniste en meubles contemporains

Les créations de Bernard Mauffret sont issues de la fusion des différents univers rencontrés dans un parcours professionnel atypique. Elles tentent d'exprimer l'art graphique de la structure dans l'espace à travers une application d'ébénisterie contemporaine. Sa table EPURE, présentée au salon du meuble de Paris en 2005 lui permet d'obtenir le 1er « prix de l'Oeuvre ». Il obtient le « Talent de l'Invention 2008 » au centre du Luxe et de la Création.

Bernard Mauffret
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

amc@bernard-mauffret.com

PHILIPPE MEYNARD

Peinture, sculpture, arts du spectacle

D'abord tournés vers la peinture et la sculpture, les activités de l'atelier se sont aussi adaptées aux arts du spectacle. Depuis la scénographie ou la fabrication d'accessoires, les techniques se sont complexifiées ainsi que les matériaux, bois, métal, résine...pour permettre les productions les plus diverses.

Philippe Meynard
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 09 29 60
phil.meynard@free.fr

ERIC PORNIN

Socleur, restaurateur

Issu d'une formation à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, avec une spécialité en « anatomie sculpture et architecture », Eric Pornin est artiste plasticien et sculpteur. Spécialisé dans le soclage, c'est-à-dire l'art de griffer et de mettre en valeur un objet ou une œuvre dans son espace, il travaille également dans le cadre de restaurations de mobiliers, d'œuvres ou d'objets et dans l'installation d'œuvres d'art.

Eric Pornin
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

arts.constructeur@gmail.com
www.ericpornin.tumblr.com

ALINE PUTOT-TOUPRY

Sculpteur, graveur, laqueur

Sculpteur, ornemaniste, Aline Putot-Toupry travaille entre autre pour le Louvre, l'Hôtel de Lassay, The Peninsula. Elle réalise des portraits en terre cuite, en bois ou en bronze. Elle a notamment sculpté un nouvel instrument de musique : le violon « oiselon Méduse ». Le bois est le matériau qu'elle travaille sous toutes ses formes, du bois précieux au papier. Pour ses laques, c'est dans la nature qu'elle puise son inspiration. Son amour de l'outil, sa maîtrise du processus de la création, portent ses œuvres à l'excellence.

Atelier du Nombre d'or
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 70 03 78
alineputot@wanadoo.fr
www.toupry-laque.com

LAURENCE RAVERDEAU

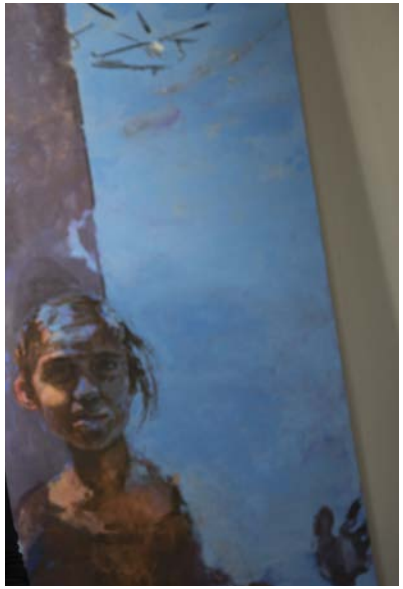
Tapissière-courtepointière
Meilleur Ouvrier de France

Laurence Raverdeau, Meilleur Ouvrier de France, réalise tous types de décors, drapés, festons, bandeaux, rideaux, stores, dessus de lits, coussins, housses de canapés, fauteuils, matelas, têtes de lits, etc. Elle travaille pour des théâtres, musées, châteaux, maisons de maître, vitrines, scénographie d'événementiels ainsi qu'à destination de professionnels comme des tapissiers, décorateurs, architectes, boutiques... Elle forme également des jeunes stagiaires et apprentis avec la volonté de faire perdurer son beau métier. Avant d'ouvrir son atelier, elle a été enseignante pendant 5 ans, mais aussi coussinière et tapissière.

Laurence Raverdeau
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 46 59 04 96
laurenced.atelier@gmail.com
www.laurenced.com



PILAR SALTINI

Artiste Peintre

Pilar Saltini est peintre professionnel diplômée de L'ENSBA de Paris. Italienne, installée en France depuis 25 ans, l'artiste poursuit une carrière internationale, expose et travaille en France et à l'étranger. Son parcours s'inscrit dans la tradition classique et contemporaine de la figuration. Portraitiste (1999 Grand Prix de Portrait Paul Louis Weller de l'Académie de France), l'artiste exécute également des fabrications de décors peints sur commande.

Pilar Saltini
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 67 09 07
pilarsaltini@yahoo.fr
www.pilarsaltini.com

PIETRO SEMINELLI - ARTESINA

Créateur textile - Maître d'Art

Pietro Seminelli propose un travail de confections «sur-mesure» ainsi qu'une collection haut de gamme de textiles naturels. Il propose en parallèle des projets de créations de luminaires, de céramiques (Normandy Ceramics), de mobiliers ou encore de tapis, et tout accessoire rentrant dans le champ de la décoration. Toutes ces réalisations portent une empreinte reconnaissable depuis l'origine : celle du Pli.

Pietro Seminelli
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)2 31 51 92 79
pietro@seminelli.com

BERNADETTE ET ANTONIO DA SILVA

Plasticiens, sculpteurs et céramistes

L'atelier da Silva est installé depuis 1985 dans les cours du 37 bis. Bernadette et Antonio pratiquent les métiers d'arts plastique : modelage, sculpture, dessin, peinture, céramique, restauration, etc. Ils proposent des cours de modelage pour enfants de 5 à 12 ans, des cours de dessins pour collégiens et lycéens et des cours de modelage ou peinture pour adultes. Il est possible de suivre des stages en période de vacances scolaires, inscrivez-vous !

Antonio Da Silva
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

antonio.da.silva.37bis@gmail.com
antoniodasilva37bis.blogspot.fr

JAN SIVERTSEN

Artiste peintre, sculpteur

Admis à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Copenhague, Jan Sivertsen développe comme sujet d'étude la notion et l'utilisation des couleurs dans la peinture française. Il poursuit ses études à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs et devient élève privé du peintre Jean Dewasne. A partir de 1984, il s'installe dans son propre atelier à Paris. L'imagerie de Jan Sivertsen est basée sur la combinaison d'expressionnisme abstrait et d'éléments figuratifs. Il redéfinit avec précision le travail et les processus de peinture jusqu'à l'atteinte d'une expression unique.

Jan Sivertsen
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

siversten@magic.com
www.jansivertsen.com

MARIO STEFANON

Artiste peintre

Mario Stefanon peint depuis toujours. Après avoir été peintre figuratif, il s'est orienté vers une peinture plus abstraite. Aujourd'hui, il exerce son art sur divers supports. Comme matériau de prédilection, il utilise la peinture acrylique sur toile, sur contreplaqué, ou encore sur papier marouflé. L'inspiration ne manque pas ! Toutes ses créations apparaissent comme des songes dans sa tête et prennent vie pour le plus grand plaisir de nos yeux. Ses fidèles admirateurs viennent régulièrement visiter son atelier pour découvrir ses créations.

Mario Stefanon
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 73 42 97
mario.stefanon@laposte.net

JAN TESAR

Sculpteur

Dans le travail de Jan Tesar, la forme est toujours liée à la lumière, qui, avec la matière, actionnée par le sculpteur, révèle ce qui demeurait jusque-là caché. Sa recherche de concilier le monde sensible et celui des équilibres construits l'ont amené à découvrir l'Asie. Au Japon, invité par la Fondation du Japon, il rencontre un éditeur de design contemporain, IDEE. De cette rencontre naîtra une collection des luminaires « lampes-sculptures », situés dans le champ de l'oeuvre d'art et recherchés par des collectionneurs.

Jan Tesar
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 67 54 58

GHISLAINE TORTEREAU - PERUKE

Chef coiffeuse / Perruquière

Chef perruquière au cinéma et au théâtre (Luc Besson, Léo Carax, Danièle Thomson entre autres...), Ghislaine Tortereau a ouvert il y a 5 ans un atelier de fabrication artisanale haut de gamme de perruques, postiches et masques unique en France. Elle assure, en plus de la fabrication haut de gamme et sur-mesure devenue très rare aujourd'hui, le conseil artistique et technique, la vente, la location et l'apprentissage. Des objets uniquement destinés aux productions de spectacles et de cinéma.

Ghislaine Tortereau - Peruke
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

on.hair@hotmail.fr
www.onhairinternational.com

BRUNO TOUPRY - ATELIER DU NOMBRE D'OR

Artisan doreur, restaurateur d'objets d'art en bois doré

Bruno Toupry, Maître artisan doreur, est Grande Médaille d'Argent de la Ville de Paris, restaurateur de bois doré pour le Mobilier National, partenaire de l'école Boulle et de l'UNESCO avec « Culture et Diversité » pour accueillir des stagiaires. Il réalise les études et la conception de mobiliers contemporains uniques et signés. Les techniques qu'il emploie pour ses réalisations sont celles du 18è siècle. Les matériaux sont sélectionnés par ses soins : bois précieux, feuilles d'or battues en France, pigments naturels, parchemin, coquille d'œuf, os, nacre, laque, placages exotiques...

Bruno Toupry
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 70 03 78
bruno.toupry@nombredor.com
www.nombredor.co

VIRGIL VOSSE - NORTH ARCHERY

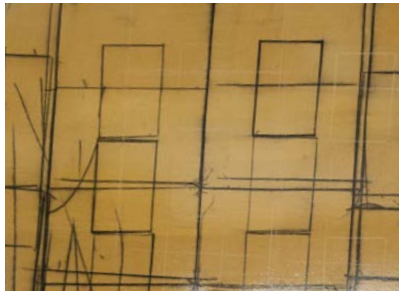
Facteur d'arc et d'accessoires pour l'archerie

Passionné par l'archerie depuis l'enfance, Virgil Vosse a commencé à fabriquer à titre de passe-temps des arcs et des accessoires pour l'archerie dans les années 80. Un métier artisanal qui se fait rare puisqu'il ne reste plus que 3 facteurs d'arc en France. Pourtant Virgil Vosse constate rapidement un réel engouement et une forte demande de la part du grand public. Il développe ainsi un savoir-faire exigeant et s'attache à reproduire les gestes et les techniques propres à cette activité. Tous ses produits sont sur-mesure et sont exclusivement réalisés avec des matériaux naturels, respectueux de l'environnement et des espèces.

Virgil Vosse
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

northarchery@orange.fr
www.northarchery.com



PIERRE WEISS

Peintre, sculpteur

Pierre Weiss est né à Bruxelles en 1950. Il est de nationalité autrichienne et vit et travaille comme artiste plasticien à Paris depuis 1972. Il travaille dans son atelier du 37 bis en tant que peintre et sculpteur. Il produit également des films depuis 1998. Il a exposé son travail à l'Arc (musée d'art moderne de paris), au Mak-museum de Vienne en Autriche, au gemeentemuseum de la Haye aux Pays-Bas et dans diverses galeries en Autriche, Allemagne, France etc...

Pierre Weiss
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 67 24 04
1pierreweiss@free.fr

JAN ZELENKA

Artiste peintre, Sculpteur

D'origine Tchèque, Jan Zelenka a étudié aux Beaux-arts de Prague, il travaille dans le domaine de la sculpture décorative. Il rencontre une française, et s'installe à Paris, où il commence à exposer. Si vous lui demandez comment il est devenu peintre, il vous répondra qu'à 2 ans, il gribouillait sur les murs de sa maison, et qu'il a réalisé le rêve de son père, être artiste peintre !

Jan Zelenka
Cour de l'industrie
37 bis rue de Montreuil
75011 Paris

Sur rendez-vous.

+33 (0)1 43 72 76 16
j_zelenka@yahoo.fr

Lexique

A

Abaca 69
Adeline Cacheux 86
Aisthésis 33
Anna Gabrielli 98
Art up Déco 37
Artefact 74
Atelier C 73
Atelier Cattaneo 50
Atelier Créanog 21
Atelier des Arts Culinaires 67
Atelier du Nombre d'or 116
Atelier du Temps Passé 20
Atelier Guigue et Locca 54
Atelier lilikpó 44
Atelier Stéphane Guilbaud 46
Aurélie Cherell 34

B

Baguès 51
Balcaen 38
Bernard Mauffret 113
Bernardette et Antonio Da Silva 120
Bicloune 47
Bruno Toupry 125

C

Café Jardin l'Arrosoir 52
Camille Roussel 30
Catherine Chauvel 88
Cécile et Jeanne 40
Christiane Blanc 84
Chritian Laucou 110

D

Dan Yeffet Design Studio 71
Danièle Gibrat 101
David Gallardo 99
David Larenjeira 108
Déclics Studio 92

E

Eric Pornin 115
Estampille 52 59

F

Florence Dubois 93
Forough Azizi 83
François Fernandez 95

G

Galerie Claude Samuel 49
Galerie Dobone 41
Ghislaine Tortereau - Peruke 124
Good Manners 23

H

HapsatouSy 19
Hélène Majera 112
Hervé ébéniste 70

I

In Cute 29
Institut National des Métiers d'Art 28
Ithemba 48

J

Jacques Gabel 97
Jamon Jamon 35
Jan Sivertsen 121
Jan Tesar 123
Jan Zelenka 129
Jean Chazy 89
Jean-Charles Brosseau 76
Jérôme Cognet 91

K

Kristin McKirdy 106
Kyo 107

L

L'Atelier 43
Laurence Raverdeau 117
Le Bonheur des Dames 25
Le Cadre d'Or 53
Le Four 63
Le Viaduc Café 39
Lily Alcaraz et Léa Berlier 32
Loïc Kerisel 105
Lorenove 22

M

M & Mme Guillaume de la Chapelle 87
Maison Fey 24
MaisonGeorgette 111
Maison Julien Vermeulen 45
Malhia Kent 26
Mario Stefanon 122
Marischael Orfèvre 57
Mark Brusse 85
Michaël Karamanlis 104
Michel Guillanton 103
Milyeux 58
Mon lit et moi 65
Mydriaz 55
Myriam Gaze-Andreanszky 100

N

Nicolas Guilbert 102

P

Parasolerie Heurtault 56
Pauline Choi 90
Philippe Atienza 42
Philippe Ferrandis 66
Philippe Meynard 114
Pierre Weiss 127
Pietro Seminelli - Artesina 119
Pilar Saltini 118
Pleyel International 60

R

Rairies Montrieux
Rinck 68
Rudolph Largen 27
109

S

Samuel Gassmann Paris
Sandra Ducrot 31
Serge Amoruso Design 94
Série Rare 36
Songja Flûtes 72
Studio Olivier Dollé 62
Sylvie Andreux 61
82

T

Tzuri Gueta
18

V

Virgil Vosse - North Archery
126

Y

Yann Porret
Yves Fouquet 64
96

Z

Zéphyr
75

Ouvrage édité sous la responsabilité D'Emmanuelle Hoss,
Directrice Générale de la Semaest,

Avec la collaboration de
Sabrina Le Bourgeois, Directrice de la communication, de l'animation et des partenariats
Eva Saadoun-Leray, Chargée de communication
Marine Beaupère, Assistante Communication

Qu'il nous soit également permis de remercier
tous ceux qui ont participé à la réalisation de cet ouvrage

Editos
Bruno Julliard, Premier Adjoint à la Maire de Paris chargé de la culture, du patrimoine,
des métiers d'art, des relations avec les arrondissements et de la nuit
Joëlle Morel, Présidente de la Semaest

Partenaires
La Mairie de Paris
Le Viaduc des Arts
La Cour de l'industrie
Les Ateliers de Paris pour la Pépinière du Viaduc des Arts
La Semaest

Création graphique BulleRouge,
Agence de communication pour les métiers d'art, www.bullerouge.com
Nicolas Duguet, Cofondateur
Stéphane Balcaen, Cofondateur

Crédits photographiques
Franck Desplanques, Franck Badaire & Thomas Guyenet, pour les photos des ateliers de la Cour de l'industrie
Nicolas Scordia, pour les photos du Viaduc des Arts
Les artisans, pour les photos des ateliers du Viaduc des Arts et de la Cour de l'Industrie
et Amel Buziarsist

Impression
Imprimé en France par La Firme sur du papier FSC / PEFC

© Edition 2017

Semaest

7 avenue de la République, 75011 Paris
+33 (0)1 43 45 98 98 - contact@semaest.fr
www.semaest.fr

Le Viaduc des Arts

Du 1 au 129 avenue Daumesnil, Paris 12
+33 (0)1 86 95 95 07 - info@leviaducdesarts.com
www.leviaducdesarts.com

La Cour de l'Industrie

37 bis cour de l'Industrie, 75011 Paris
+33 (0)1 46 59 04 96 - laurence.atelier@gmail.com
www.37bis.com

MAIRIE DE PARIS

le viaduc des arts
métiers de créations

LA COUR DE L'INDUSTRIE